ÖZEL SERİ

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

4.000.000 TL

ISSN 1303-4502-2

lalkitap
BONELLI COMICS

JAVA, JAVA'YA KARŞI

11

MARTIN MYSTÈRE

MARTIN MYSTÈRE
Aylık Çizgiroman Dergisi
Özel Seri Sayı: 11

İmtiyaz Sahibi ve
Sorumlu Yazıişleri Müdürü
Bahadır Zaimoğlu
Genel Yayın Yönetmeni
Ayşe Karsel Zaimoğlu
Dizi Danışmanı
Orhan Berent
Çeviri
İnci Aslıer

Orijinal macera "Java Contro Java"
No:113
Senaryo: **Alfredo Castelli**
Çizim: **Esposito Bros**
Kapak Resmi: **Giancarlo Alessandrini**

Türkçe Yayın Hakları:
© Sergio Bonelli Editore / Strip Art Features, 2004 www.safcomics.com SAF B.V. ile yapılan sözleşmeyle yayımlanmaktadır.
© Lâl Kitap, 2004

İdare yeri:
Lâl Kitap, Nisbetiye Cad. Peker Sok. 30/4 1.Levent/İstanbul
Tel: 212 268 08 78
Faks: 212 270 38 38
www.lalkitap.com
Öneri ve eleştirileriniz için:
bizeyazin@lalkitap.com

Ofset Hazırlık: Lâl kitap
Kapak Baskı: Print Center
İç baskı: Yıkılmazlar Matbaası
Cilt: Özkaracan Ofset
Şubat 2004
ISSN 1303-4502-2-2
Dağıtım: Doğan Dağıtım Satış ve Pazarlama A.Ş.

Merhaba,

Yeni ve eski sayılarımızı nerelerde bulabileceklerini soran okurlarımız için kısa bir açıklama yapma ihtiyacını duyduk.

Yeni sayılarımızı **gazete bayilerinden, gazete ve dergide de satılan kitabevlerinden**, aşağıda belirtilen adreslerden ve **www.ideefixe.com** ile **www.weblebi.com** sitelerinden internet yoluyla ya da **ABONET** kanalıyla;

Eski sayılarımızı **kitabevlerinden**, aşağıda belirtilen adreslerden ve **www.ideefixe.com** ile **www.weblebi.com** sitelerinden internet yolula ya da **ABONET** kanalıyla temin edebilirsiniz.

Akgün Yayın Market - Ercan Akgün Tel: 0 (212) 572 93 03
Carousel Alışveriş Merkezi, No: 1/1 Bakırköy - İstanbul
Aslan Gazete Bayii - Mehmet Aslan Tel: 0 (216) 360 16 15
Bağdat Caddesi, Alevok Apt. önü, No: 303 Caddebostan İstanbul
Büyük Mavi - Ahmet Kocaoğlu Tel: 0 (212) 291 06 89
Kalıpçı Sokak, No: 111/1 Teşvikiye - İstanbul
Büyülü Rüzgar - İlyas Erkul Tel: 0 (216) 345 14 06
Caferağa Mah. Neşet Ömer Sok. No: 1/2, Kadıköy Postane arkası, Kadıköy Çarşısı, Kadıköy - İstanbul
Eskici Gaspar - Ufuk Sayın Tel: 0 (216) 348 10 19
Caferağa Mah. Neşet Ömer Sok. No: 1/23, Kadıköy Postane arkası, Kadıköy Çarşısı, Kadıköy - İstanbul
FM Station - Gökay Etirli Tel: 0 (212) 347 08 34
Ortaklar Cad. Kanat Apt. No: 42/2 Mecidiyeköy - İstanbul
Kırkambar - Nurtap Emir Tel: 0 (212) 292 27 66
Turnacıbaşı Sok. Anabala Pasajı, No: 19 Beyoğlu - İstanbul
Meraklı Çizgiroman - Tayfun Alemdar Tel: 0 (216) 541 97 60
Caferağa Mah. Neşet Ömer Sok. No: 1/26, Kadıköy Postane arkası, Kadıköy Çarşısı, Kadıköy - İstanbul
Miray Çizgiroman - Cem Demirbaş Tel: 0 (216) 345 13 76
Caferağa Mah. Neşet Ömer Sok. No: 1/26, Kadıköy Postane arkası, Kadıköy Çarşısı, Kadıköy - İstanbul
Devrialem - Ayhan Ataman Tel: 0 (312) 466 02 73
Tunalı Hilmi Cad. Kuğulu Pasajı, Kavaklıdere - Ankara
Ercüment Tultay Tel: 0 (532) 447 75 71
Tunalı Hilmi Cad. Aynalı Çarşı, Alt kat No: 29 Kavaklıdere Ankara

Sevgilerimizle,
Lâl Kitap

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

JAVA, JAVA'YA KARŞI

GİZEM AVCISI

MARTIN EDİSYONLARI (Son Bölüm)

Sevgili Arkadaşlar

Birkaç yazı boyunca sizlere Martin Mystère edisyonlarını tanıtmaya çalıştık. Martin Mystère İtalya'da en çok değişik edisyonu olan kahramandır. Kısaca özetleyecek olursak Martin ana vatanında aşağıda sıraladığımız gibi değişik formatta ve değişik periyotlarda yayınlanmaktadır.

1) Normal aylık yayınlar
2) Tutto serisi. (1. sayıdan itibaren Martin'in tekrar basımları)
3) BİS'ler. (Normal aylık yayınlara ek olarak yılda bir ya da iki kez aylık cildin yanı sıra çıkan periyodu belirsiz tam maceralı albümler.)
4) Yılda bir çıkan Speciale serisi.
5) Yılda bir ya da daha sık periyodlarla çıkan Extra dizisi. (Bazı maceralar Speciale'nin tekrarıdır.)
6) Yılda bir kere çıkan Gigante (Dev Albüm) serisi.
7) Yılda bir kere çıkan Almanak serisi.
8) Periyodu belirsiz ortak maceralar (Dylan Dog ve Nathan Never'le olan).

Aşağı yukarı Martin edisyonlarını sekiz ana başlık altında tanıttık.Bunlardan Extra ve Speciale serisinin kimi zaman tekrar basımlardan oluştuğunu ve bazı edisyonlardaki periyodların bazen sıklaşıp kimi zamanlarda da belirsizleştiğini eklersek geriye tanıtacağımız iki dizi kalıyor.

Bunlardan birincisi Zona X serisidir. Türkçe'ye X Bölgesi olarak çevirebileceğimiz bu seri başlangıçta Martin maceralarından oluşuyordu. İlk sayısını ünlü İtalyan çizeri Corrado Roi'nin çizdiği bu seri sonraları farklılaşmış ve "Martin Mystère Sunar" başlığı altında gizemli olayların anlatıldığı bir dizi haline getirilmiştir. Tay Yayınları'nın albümlerinden hatırlayacağınız gibi kimi öykülerin baş kahramanı Martin değildir. Martin sadece başlangıçtaki sunuşu yapar ve daha sonra öyküyü başkaları yaşar (Dünyanın tepsi gibi düz olduğunun kanıtlandığı öyküde olduğu gibi). İşte Zona X serisi de Martin amcanın kişiliğinde hazırlanan ve onun sunduğu gizemli öykülerin bulunduğu bir dizidir.

Bilindiği gibi Martin amcanın öyküleri aylık yayınlarda 96 ya da 192 sayfalık öykülerden oluşur. BİS'lerde ya da Speciale serisinde de bu formatın dışına çıkılmaz. Özel Gigante (dev) albümlerdeki sayfa sayısı da aşağı yukarı 200 sayfadır. Fakat bunların dışında Martin'in kısa öyküleri de vardır. Örneğin Türkiye'de yayınlanan Darkwood Sakinleri dergisinin bir sayısında yayınlanan "Zaman Makinesi" öyküsünde olduğu gibi çok kısa öyküleri de bulunmaktadır. Bunlara İtalya'daki gazetelerde yayınlanmış öyküleri de eklersek epey zengin bir çeşitliliğe ulaşırız.

İşte daha önceki yazılarda sözünü ettiğimiz Extra serisi, çeşitli yerlerde yayınlanmış bu kısa öykülere ve ayrıca gazete sayfalarında kalmış maceraların bir araya geldiği albümlere de ev sahipliği yapar.

Bu kadar zengin bir yayın çeşitliliğine sahip Martin amcamızın daha nice yıllarda bizimle birlikte olmasını diliyor ve iyi okumalar diyoruz. Gelecek ay buluşmak üzere.

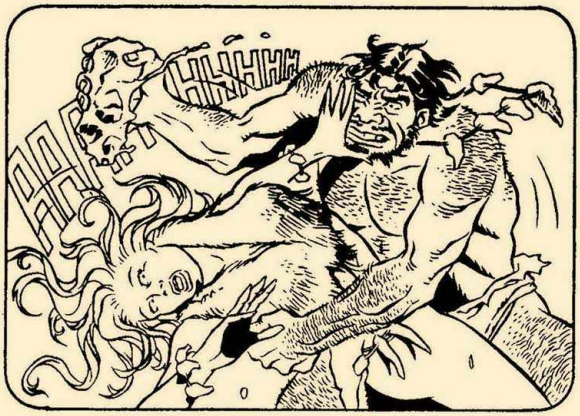
Orhan BERENT

JAVA, JAVA'ya karşı

ÖYKÜ: CASTELLI

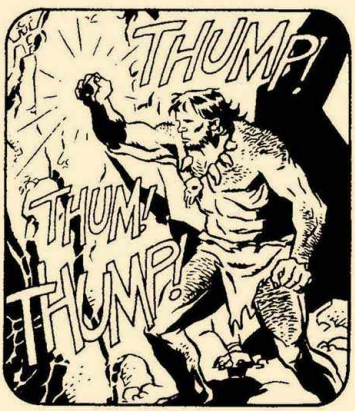
ÇİZEN: ESPOSITO BROS

JAVA BİLİNMEYEN BİR NEDENLE EVDEN KAÇAR. KAYBOLUSU, DAHA O KABİLESİNDEN AYRILMADAN ÖNCE AMERİKA'DA YAYINLANMAYA BAŞLAYAN ESKİ BİR MEKSİKA ÇİZGİ ROMANI "ALLAN QUATERMAIN"LA BAĞLANTILIDIR... MARTIN, DOSTUNUN İZİNİ MEKSİKO ŞEHRİNE KADAR SÜRER... ORADA "ALLAN QUATERMAIN"IN ÇİZERİNİN "MAYMUNA BENZEYEN" BİR YARATIK TARAFINDAN ÖLDÜRÜLDÜĞÜNÜ ÖĞRENİR. KENDİSİNİ SÜPHELİ GÖREN POLİSTEN KAÇAN JAVA ÇİZGİ ROMANIN BİR BÖLÜMÜNDE "ŞEFFAF GÖLGELER KENTİ"NDE YILLAR ÖNCE GEÇEN BİR MACERAYI ANIMSAR..

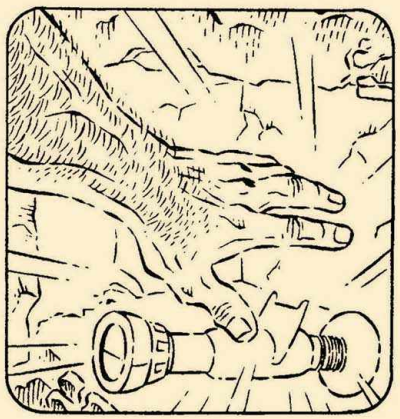

HUHHH

THUD!

İSİ BİTTİKTEN SONRA, ETRAFI ARAŞTIRMAYA BAŞLADI... BİR ŞEY ARAR GİBİYDİ...


THUMP!
THUMP!
THUMP!

BİRDEN DUVARDA KÜÇÜK BİR BÖLÜM AÇILDI...



İLKEL ADAM, ZAFER ÇIĞLIĞI ATARAK ESRARENGİZ SİLAHINI YUKARIYA KALDIRDI...
O GÜNDEN İTİBAREN HAYATI TAMAMIYLA DEĞİŞECEKTİ... "ŞEFFAF GÖLGELER KENTİ" SAKİNLERİNİN DE...
RRGH!

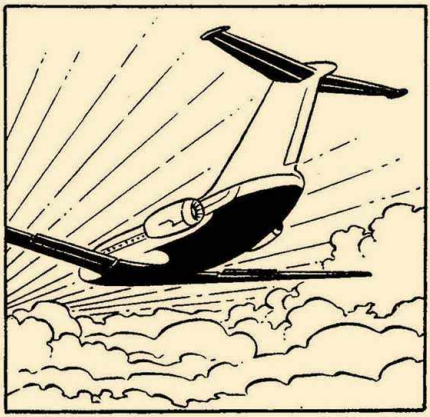
RGHRR!
JAVA, TÜM DİKKATİNİ KÜÇÜK KUMAŞ PARÇASINDA TOPLADI...
RGHRR...

KENNEDY HAVAALANI, NEWYORK...
HERŞEY UYUYOR DIANA, JAVA ÇİZGİ ROMANI OKUDU VE "SENDİKA"DAN BİLGİ ALDI, BANKADAN PARAYI ÇEKTİ, ROMANIN ÇİZERİ FABIO MOREIRA'NIN OTURDUĞU MEKSİKA'YA UÇTU...
...VE SONRA... ÇİZER BİR YARATIK TARAFINDAN ÖLDÜRÜLDÜ... BEN... UMARIM... BU...
SANKİ ONUN YAPTIĞINI DÜŞÜNÜR GİBİSİN...
BEN... BİLMİYORUM... JAVA HER İKİMİZİ DE BU OLAYIN DIŞINDA TUTMAYA ÇALIŞTI. BİZİ ZORA SOKMAK İSTEMİYORDU...
...SUÇ İŞLEYİP İŞLEMEDİĞİNİ BİLEMEM... AMA İŞLEDİYSE BİLE EMİNİM ÇOK GEÇERLİ BİR NEDENİ VARDIR...

...BENCE, İSTEMESE DE, YARDIMIMIZA İHTİYACI VAR... MEKSİKO ŞEHRİNE VARINCA, NE YAPACAĞIMIZA KARAR VERİRİZ...
BEN FARKLI DÜŞÜNÜYORUM, MARTIN...

...YILLAR ÖNCEKİ DAVRANIŞLARINA YENİDEN DÖNDÜN... ACI ÇEKTİĞİN İÇİN BELKİ DE İNTİKAM ALMAK İSTİYOR VE JAVA'YA İŞLEMEDİĞİ SUÇLARI ATFEDİYORSUN...

...BEN... BEN JAVA'NIN TAMAMEN MASUM OLDUĞUNA EMİNİM..



O SIRADA, MEKSİKA'DA BİR KANUN KAÇAĞI ATLA KIRLARA DOĞRU GİDİYORDU...

...PEŞİNDE, DÜNYAMIZ İNSANINA BENZEMEYEN BİRİ VARDI. ZİHNİ TAMAMEN KÜÇÜK BİR KUMAŞ PARÇASINDAN ALDIĞI MİNİK **TİTREŞİMLERE** YOĞUNLAŞMIŞTI....

...BUGÜNE KADAR HİÇ SARFETMEDİĞİ BİR GAYRETLE...

...NEREDEYSE **SEÇİLEMEYECEK** KADAR **CILIZ** BİR İZİ SÜRMEKTEYDİ....

ARA
Şeffaf Gölgeler Kenti, 1974...

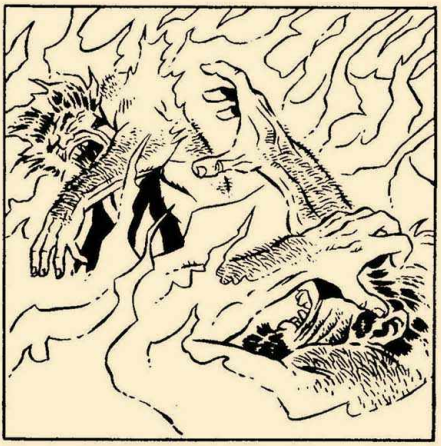
Jah-Wah (reis) ve kadını öldürüldü. Antik "Ateş kılıcı", güç asası ellerinden alındı...

Onlardan, sanlarına yakışır bir cenaze töreni bile esirgendi.
Yeni Jah-Wah yırtıcı kuşlara yem edilmelerini emretti.

Yeni Jah-Wah'ı kimse sevmiyordu, ama ondan korkuyorlardı.
Zalimliği ve gücü ürkütücüydü...

"Ateş kılıcı" onu yenilmez yapmıştı. Gezegenimizden bile eski insanlar tarafından yapılan kılıcın gücü inanılmazdı...

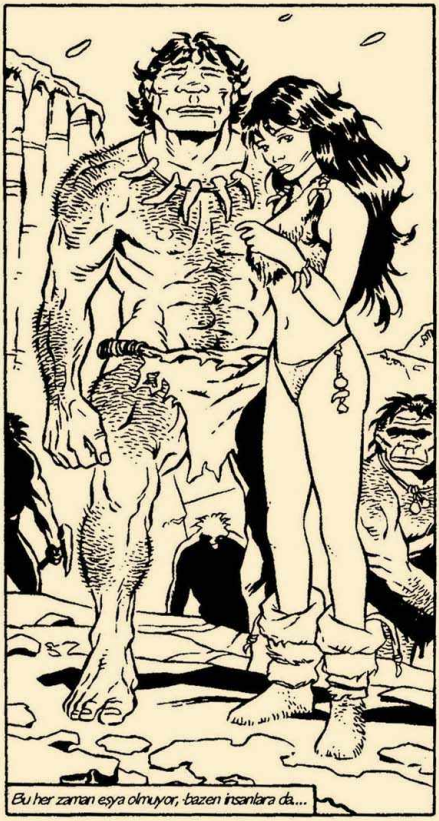
Bu silahın sahibine karşı çıkan kişinin asla şansı yoktu.

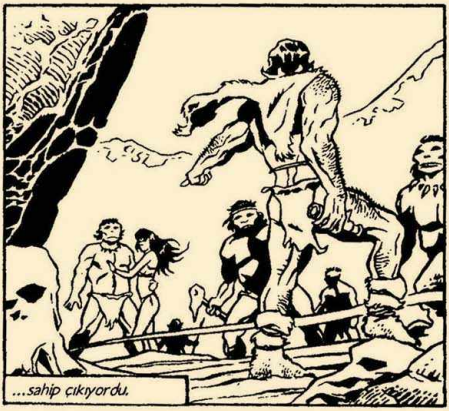


Yeni Jah-Wah'ın krallığı eskisinden çok farklıydı. Artık orada korku ve zulüm kol geziyordu.

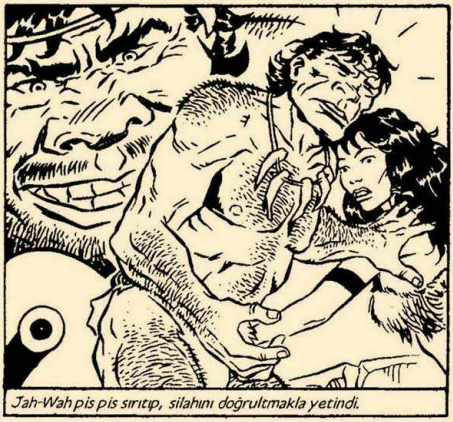
Karşı çıkmaya cesaret eden birkac kişinin kaderi çabucak çizildi.

Jah-Wah en küçük arzusunun bile hemen yerine getirilmesini istiyordu. Parmağıyla gösterdiği her şey, hemen ona ait olmak zorundaydı.

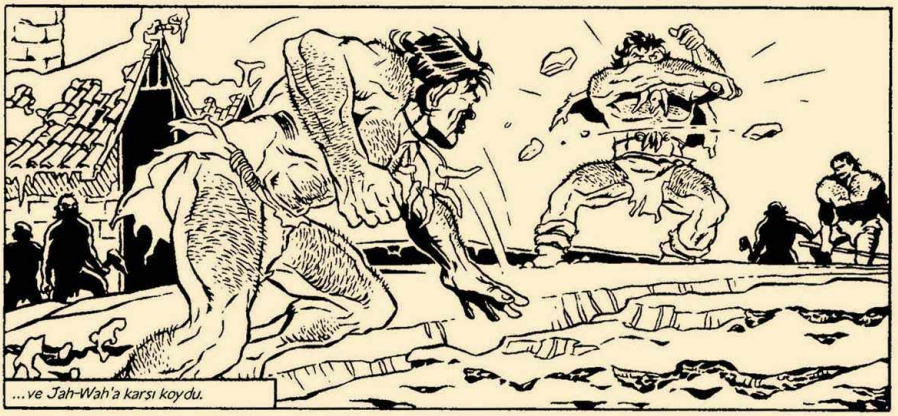

Bu her zaman eşya olmuyor, bazen insanlara da....

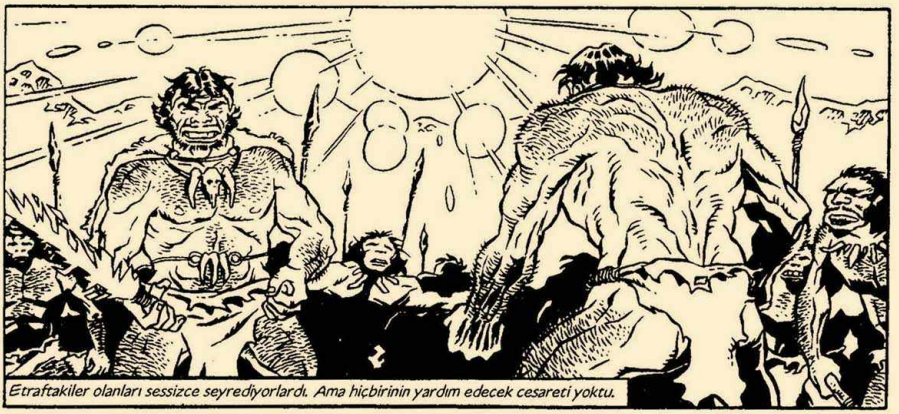

...sahip çıkıyordu.

"Bu benim kadınım" diye bağırdı kendi dilinde genç adam. "Onun üzerinde bir hakkın yok!"


Jah-Wah pis pis sırıtıp, silahını doğrultmakla yetindi.

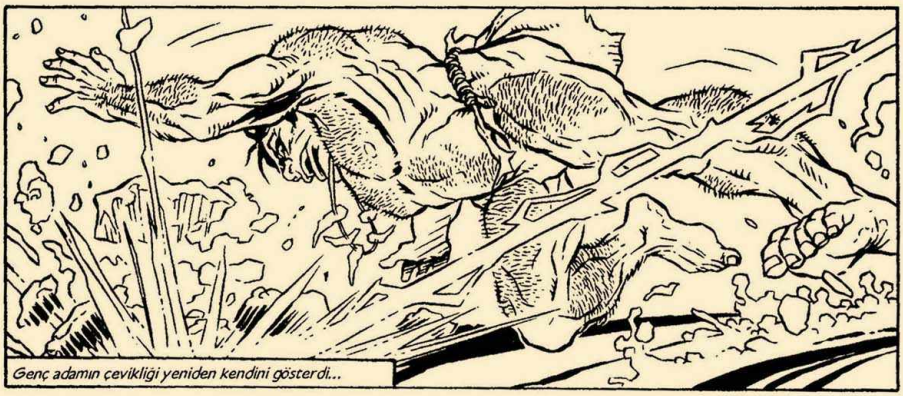
Ama genç adam cok çevikti ve ölümcül hamleyi atlattı...


...ve Jah-Wah'a karşı koydu.


Etraftakiler olanları sessizce seyrediyorlardı. Ama hiçbirinin yardım edecek cesareti yoktu.

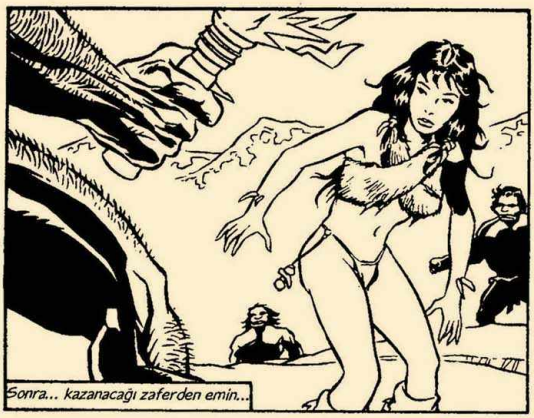
Jah-Wah'ın korku krallığı, onların iradelerini yok etmişti.

Genç adam ve Jah-Wah, biri silahlı, diğeri silahsız karşılaştılar...

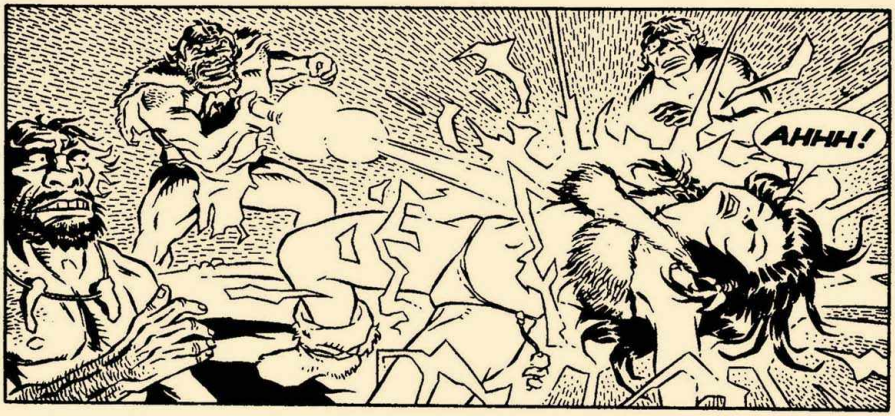

Genç adamın çevikliği yeniden kendini gösterdi...

Şimdi gözlerinin içine bakarak Jah-Wah'a yaklaşıyordu...
Nefreti ve kararlılığı o kadar güçlüydü ki, kral kılıcını
ona doğrultamadı...

Birden Jah-Wah'ın bakışları kötü bir ışıkla aydınlandı.

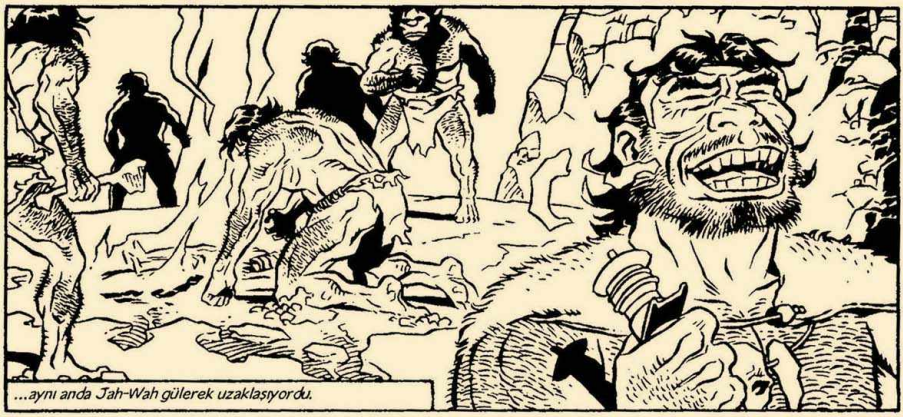

Sonra... kazanacağı zaferden emin...

... "Ateş kılıcı"nı kıza yöneltti...


AHHH!

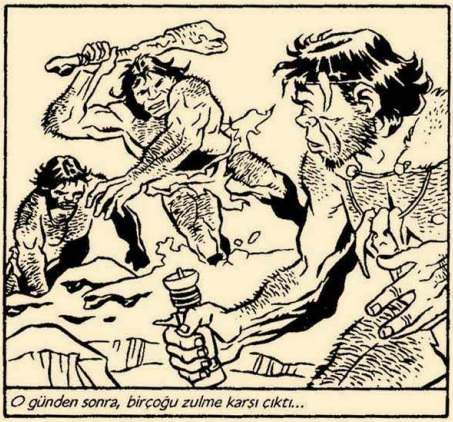
Genç adamın koşması bir işe yaramadı.
Alevler kızın vücudunu çoktan sarmıştı...

Gencin ağlamaktan başka çaresi kalmamıştı...


...aynı anda Jah-Wah gülerek uzaklaşıyordu.

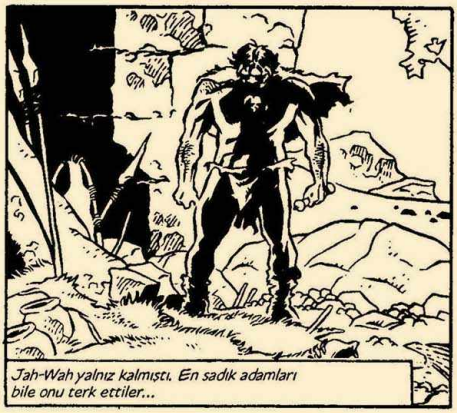
Genç adamın gösterdiği kahramanlık, diğerlerinin dikkatini çekmişti. Şehir sakinleri nihayet anlamışlardı...

...olası bir direnişe geçebilirlerdi. Kesin karar vererek sonuca ulaşabilirlerdi.


O günden sonra, birçoğu zulme karşı çıktı...

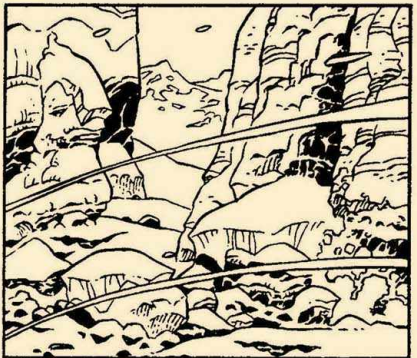
...birçoğu kılıcın gücü ile yok edildi.

Ama her ölen adamın yerini iki veya üç kişi alıyordu.

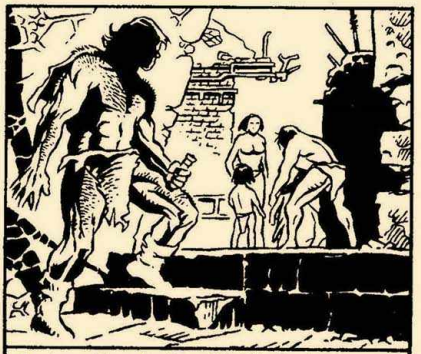


Jah-Wah yalnız kalmıştı. En sadık adamları bile onu terk ettiler...

Barınağının önünde öldürmeye kararlı kızgın halk toplandı...

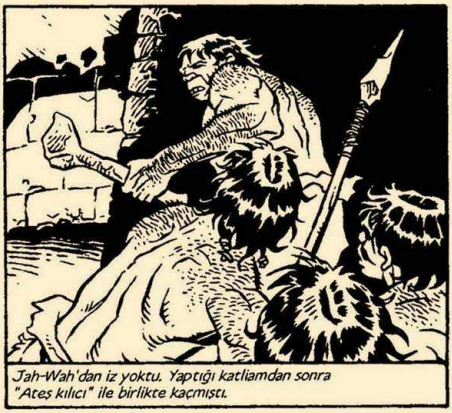


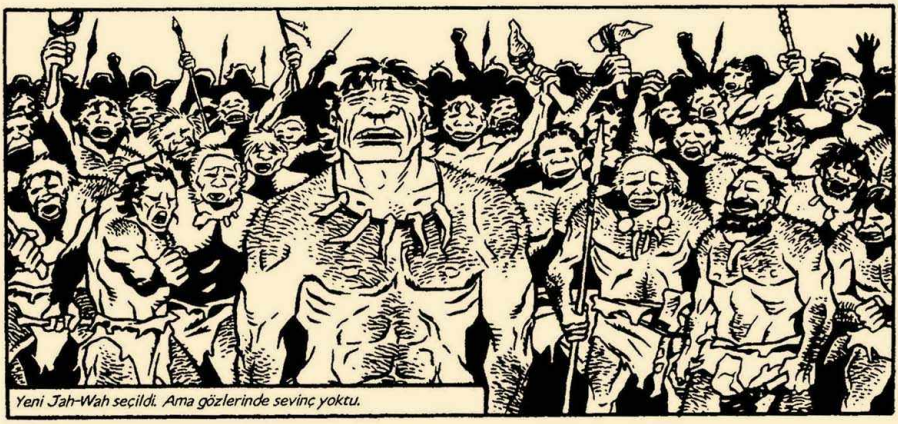
...ama Jah-Wah şehirdekilere görünmeden çıkabileceği bir geçit biliyordu.



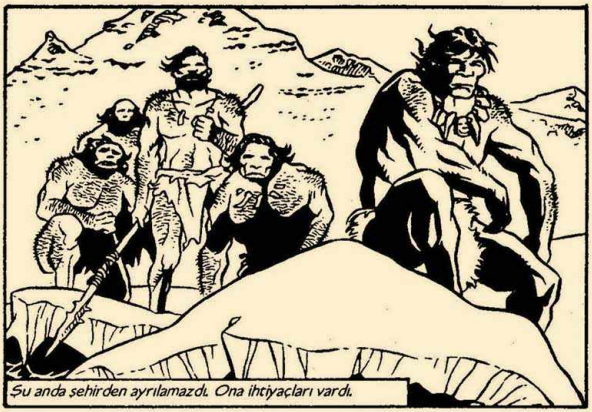
Oradan uzaklaşmadan önce, Jah-Wah alacağı bir intikamın daha olduğunu hissetti. İsyanı başlatan genç, bir yerlere gizlenmişti; ama ailesi oradaydı.

...ölenler genç asinin anne, babası ve oğluydu.

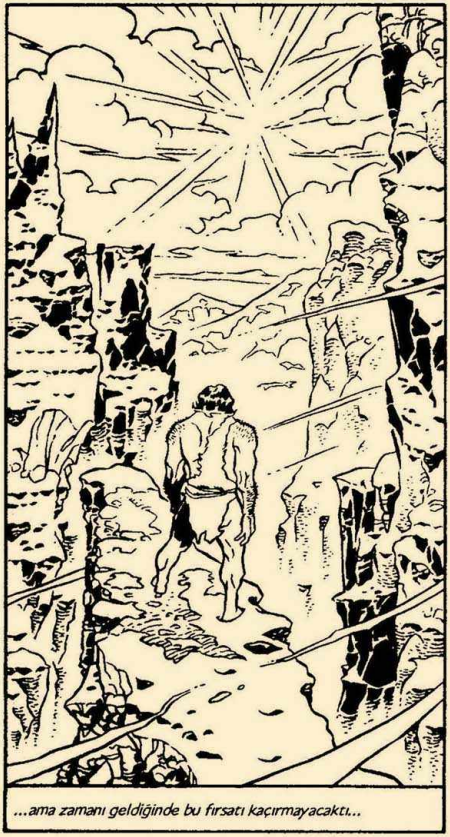

Jah-Wah'dan iz yoktu. Yaptığı katliamdan sonra "Ateş kılıcı" ile birlikte kaçmıştı.


Yeni Jah-Wah seçildi. Ama gözlerinde sevinç yoktu.

İçinde sadece acı ve intikam arzusu vardı.



Şu anda şehirden ayrılamazdı. Ona ihtiyaçları vardı.

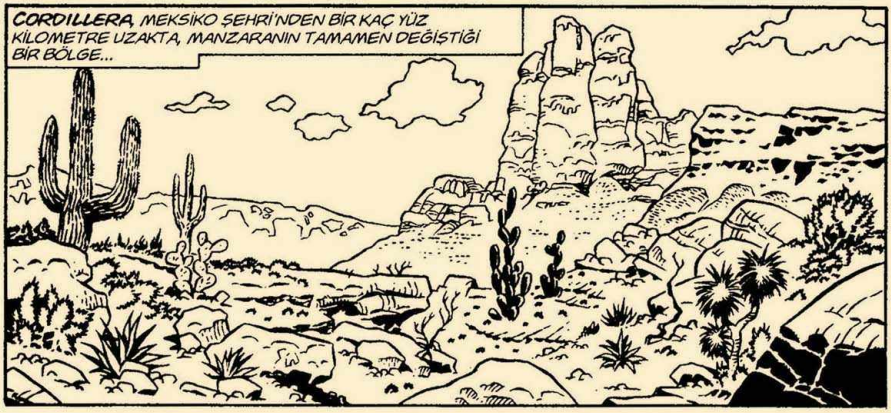


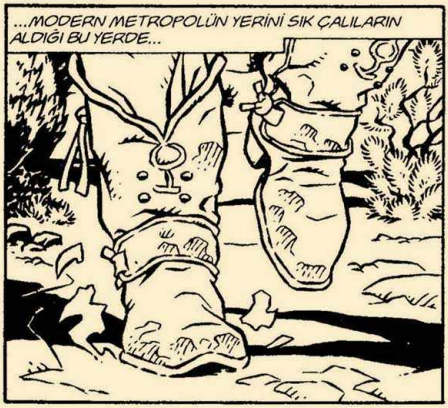
...ama zamanı geldiğinde bu fırsatı kaçırmayacaktı...

...dış dünyanın tehlikelerine karşı ona ışık tutacak birini bulacak...

...ve nerede olursa olsun katili yakalayacaktı.

MEKSİKO SEHRİ...
...MOREIRA'NIN YAKINLARI VEYA BİR ÇALIŞMA ARKADAŞI YOK MUYDU?..
BİLMEM, BAYIM. ONU İYİ TANIMIYORDUM... BİZE DIŞARDAN İŞ YAPIYORDU...
EDITORIAL
...BELKİ İHTİYAR CASTILLO BİLİYORDUR. EMEKLİ OLDU, AMA HERKESİ TANIRDI...
İŞTE ADRESİ. BELKİ SİZE YARDIMCI OLABİLİR.
MUCHAS GRACIAS, SEÑOR. ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ, BAYIM.


CORDILLERA, MEKSİKO ŞEHRİ'NDEN BİR KAÇ YÜZ KİLOMETRE UZAKTA, MANZARANIN TAMAMEN DEĞİŞTİĞİ BİR BÖLGE...


...MODERN METROPOLÜN YERİNİ SIK ÇALILARIN ALDIĞI BU YERDE...

...JAVA DOĞA İLE KENDİNİ TEK VÜCUT HİSSEDİYORDU...

...HEM DE HER TÜRLÜ MEDENİYET FORMUNDAN UZAKTA...

ARTIK O BİR AVCIYDI. ÜSTELİK İÇGÜDÜLERİ ONA..
...AVININ FAZLA UZAKTA OLMADIĞINI SÖYLÜYORDU.

MEKSİKO ŞEHRİ.
MOREIRA MI? ONU TANIYORDUM. ZAVALLI ADAM, GÜNEY AMERİKA'NIN YARISINA ÇİZGİ ROMAN ÇİZDİ.
...TAM BİRAZ ŞÖHRETE ULAŞACAĞI AN... BAKIN BAŞINA NE GELDİ.
ÖYLE.
İŞTE... BENİ İLGİLENDİREN "ALLAN QUATERMAIN" SERİSİNİ NASIL YARATTIĞI... ÖZELLİKE JAVA TİPLEMESİNİ...
BEH, ALLAN QUATERMAIN'I "KRAL SÜLEYMAN'IN HAZİNELERİ"NDEN ESİNLENEREK ORTAYA ÇIKARDI VE ONA, O DEVİRLERDE ÇOK POPÜLER OLAN JAMES COBURN'UN YÜZÜNÜ VERDİ...
JAVA TİPLEMESİNE GELİNCE, HİKÂYEYE BU TİPİ KATMASINI BİZZAT BEN SÖYLEDİM...
?

AMA... NASIL...
BİRAZ SABREDERSENİZ SİZE HERŞEYİ AÇIKLAYACAK BİR FOTOĞRAF GÖSTEREBİLİRİM...

...TORUNLARIMI LUNAPARKA GÖTÜRMÜŞTÜM. HER ZAMANKİ GİBİ "MUCİZELER PAVYONU"NA..

...BEH.. "YILAN ADAM", "ŞİŞMAN KADIN" GİBİ TİPLERİN YANINDA GERÇEKTEN İLGİNÇ BİRİ VARDI...

SUNUCU -Kİ BİR ÇİNLİ'YDİ- BUNUN OTANTİK BİR **NEANDERTHAL ADAM** OLDUĞUNU SÖYLÜYORDU. ADI "JAVA" İMİŞ. MOĞOLİSTAN'IN KAYIP BİR KENTİNDE BULUNMUŞ. KENDİSİ GİBİ BAŞKA İNSANLARIN BULUNDUĞU BİR YERDE...

AH! ŞANSINIZ VARMIŞ, ONU BULDUM...
ADAM GERÇEKTEN NEANDERTHALLERE BENZİYOR. BU RESMİ MOREIRA İÇİN ÇEKMİŞTİM.

...QUATERMAIN'IN YANINA BÖYLE BİR YARDIMCI KOYMASINI SÖYLEDİM. BİR KÂŞİFİN YANINDA GERÇEKTEN "GÜVENECEĞİ" BİRİ OLMALIYDI. AYRICA OKUYUCULARIN İLGİSİNİ ÇEKİP GİZEMLİ BİR HAVA VERECEKTİ...

...MOREIRA TEKLİFİMİ KABUL ETTİ. FOTOĞRAFTAN ESİNLENEREK "JAVA" ADINDAKİ KAHRAMANINI YARATTI.
AMA... AMA...
...BİLİYOR MUSUN, DIANA? BU... TIPKI JAVA'NIN YILLAR ÖNCE NEW YORK'DA SALDIRDIĞI ADAMA BENZİYOR..
AMAN TANRIM! ŞİMDİ TAŞLARI YERİNE KOYABİLİYORUM...
...BU ADAM BİZİM JAVA İLE AYNI KABİLEDEN. "SEFFAF GÖLGELER KENTİ"NDEN ONDAN ÖNCE AYRILMIŞ!
"SİZİN" JAVA MI? NEDEN? KAÇ TANE JAVA VAR?
İKİ! İKİ, LANET OLSUN! HAKLISIN DIANA, JAVA MASUM..

CASTILLO, BİR MUCİZE YAPTINIZ, BİR TANE DAHA YAPAMAZ MISINIZ?
BEH, DENEYELİM. BİZ ÇİZGİ ROMANCILAR HER ŞEYE KADİRİZ...
LUNAPARKTAKİ ADAMA NE OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUNUZ?
BAYIM, MUCİZE YARATILABİLİR AMA SİZ İMKÂNSIZI İSTİYORSUNUZ...
HAYIR, HİÇBİR FİKRİM YOK. SİZE SADECE BİRKAÇ YIL ÖNCE ONU BURADA, MEKSİKO ŞEHRİNDE GÖRDÜĞÜMÜ SÖYLEYEBİLİRİM. NORMAL GİYİNMİŞTİ, LÜKS BİR ARABADA GİDİYORDU...
...GÖRDÜKLERİMDEN ÖYLE VEYA BÖYLE, İYİ PARA KAZANDIĞI SONUCUNU ÇIKARDIM...
NE KADAR YARDIMCI OLDUĞUNUZU TAHMİN EDEMEZSİNİZ, BAY CASTILLO...
ÖNEMLİ DEĞİL. EĞER YAŞANTINIZI ÇİZGİ ROMAN HALİNE GETİRMEK İSTERSENİZ BANA GELİN. MEKSİKA'NIN EN İYİ ÖYKÜ YAZARLARINI VE ÇİZERLERİNİ TANIYORUM...
OKAY... ADIOS!

NİHAYET BAŞARDIK, DIANA. BİRİNCİ JAVA -Kİ BUNUN BİR ÖZEL İSİM OLDUĞUNU SANMIYORUM- ŞEFFAF GÖLGELER KENTİNDEN "BİZİM" JAVA'DAN ÖNCE AYRILDI...
...BİLMEDİĞİM BİR NEDENLE "BİZİM" JAVA ONDAN NEFRET EDİYOR. ŞEHİRDEN AYRILIRKEN BENİMLE GELMEYE KARAR VERDİ...
...BUNU SADECE BENİ SEVDİĞİ VE DIŞ DÜNYAYI TANIMAK İSTEDİĞİ İÇİN DEĞİL, DÜŞMANININ İZİNİ BULABİLECEĞİNİ DÜŞÜNDÜĞÜNDEN YAPTI."
...MEDENİ DÜNYAYA GELİNCE, JAVA, TRAVIS'E ANLATTIĞIM GİBİ DAVRANDI. HER YERE BAKIYOR, HER TARAFI İNCELİYORDU. TEK ÜMİDİ ONA RASTLAMAKTI.
"...NEW YORK'DA ONU BULDUĞUNU SANDI, AMA SON ANDA HATASINI FARK ETTİ..."

...JAVA UĞRAŞTIĞI İŞİN İMKÂNSIZLIĞINI DA KAVRADI, ÇÜNKÜ ŞEFFAF GÖLGELER ŞEHRİNDE YAŞARKEN DIŞ DÜNYANIN BÜYÜKLÜĞÜNÜN FARKINDA DEĞİLDİ...
...ZAMAN GEÇTİ. YAŞANTIMIZA ALIŞTI. İNTİKAM ARZUSU YAVAŞ YAVAŞ YATIŞTI...
...SONRA O ÇİZGİ ROMANI GÖRDÜ VE HEMEN DÜŞMANINI TANIDI, AMA BU BİR TESADÜF OLABİLİRDİ... O YÜZDEN BİLGİ ALDI VE ÇİZGİ ROMANIN O BİRLEŞİK DEVLETLERE GELMEDEN ÇOK ÖNCE YAYINLANDIĞINI ÖĞRENDİ...
...BAZI SORULAR SORMAK İÇİN MOREIRA'YA GİTTİ. ONUNLA KONUŞMAYI BELKİ BAŞARDI, BELKİ DE BAŞARAMADI...
"...ÇÜNKÜ ÖBÜR JAVA, YANİ "KÖTÜ" OLAN, RESSAMI ÖLDÜRDÜ."
AMA BUNU NİÇİN YAPTI, MARTIN?
ŞİMDİLİK SADECE BİR VARSAYIM ÜRETEBİLİRİM... ÖBÜR JAVA, HANGİ KANALLA BİLMİYORUM, MEKSİKA'YA GELDİ... BÜYÜK OLASILIKLA LUNAPARK KANALIYLA...

...ÖYLE VEYA BÖYLE, MEDENİYETİMİZE ADAPTE OLDU. TIPKI "BİZİM" JAVA GİBİ. KENDİNİ GÜVENDE HİSSEDİYORDU, AMA BİRGÜN DÜŞMANININ AMERİKA'DA OLDUĞUNU ANLADI...

...O GÜNDEN İTİBAREN TETİKTEYDİ. ARADAN YILLAR GEÇTİ, BİR ŞEY OLMADI VE SAKİNLEŞTİ...

SONRA O ESKİ SERİ YENİDEN BASILDI. YÜZÜ ÇİZİLDİ VE "ADI" YAZILDI...

"BİZİM" JAVA'NIN BUNU GÖRÜNCE ALARMA GEÇECEĞİNİ BİLİYORDU. O ZAMAN MOREIRA'YI ÖLDÜRDÜ. BELKİ LUNAPARK OLAYINI ANLATMAMASI İÇİN... AMA BÜYÜK OLASILIKLA JAVA'NIN ORTAYA ÇIKMASINI SAĞLAMAK İSTİYORDU.

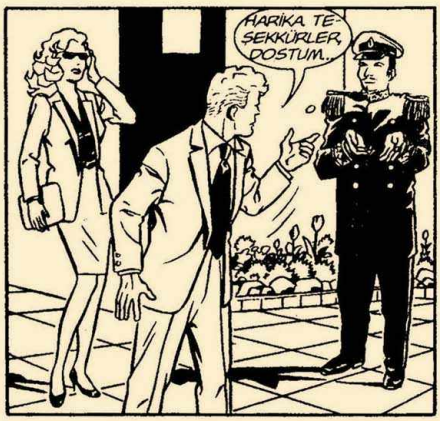
SANKİ ZENGİN VE EMRİNDE BİR SÜRÜ MUHBİR OLAN BİRİNDEN SÖZ EDER GİBİ KONUŞUYORSUN...
ÖYLE...

NETİCEDE CASTILLO'DA DA AYNI ETKİYİ YAPMIŞ...

...AMA BENİ EN ÇOK ENDİŞELENDİREN, EĞER DOĞRU SONUCA VARMIŞSAM, JAVA İLE **FİNAL DÜELLOSU** BAŞLAMAK ÜZERE... VE KORKARIM BU **DÜRÜSTÇE** OLMAYACAK...
EXPO HOTEL

YA BİZ? BİZ NE YAPABİLİRİZ?

ÇOK KÜÇÜK BİR ÜMİT VAR... AMA BURANIN POLİSİNE MÜRACAAT EDEMEM...
MÜŞTERİLERİNİZ İÇİN FAKS VAR MI?
EVET, BAYIM. TELEFONUN YANINDA.


HARİKA. TEŞEKKÜRLER, DOSTUM..

TRAVIS?.. TANRIYA ŞÜKÜR SENİ BULDUM. BEN MARTIN. MEKSİKA'DAYIM.
DİNLE. SANA FAKSLA BİR FOTOĞRAF GÖNDERİYORUM. ADAMIN KIYAFETİNE BAKMA, SADECE ARŞİVİNİZDE BUNUNLA İLGİLİ BİR KAYIT VAR MI, ARAŞTIR.
MEKSİKA'DA YAŞIYOR.. BURADA ETKİLİ BİRİ OLMALI... O YÜZDEN YEREL POLİSE BAŞVURMADIM...
SENİ NEDEN İLGİLENDİRDİĞİNİ SORMAYACAĞIM. BAŞKA VERECEĞİN BİLGİ VAR MI?
TELEFO
YOK. UYUŞTURUCU MAFYASI, ÜNLÜ BİR BANKER VEYA HAYVAN TÜCCARI OLABİLİR...
MMM... FOTOĞRAFLA BİRLİKTE BENİ ARADIĞIN TELEFONUN NUMARASINI DA VER. EN KISA ZAMANDA CEVAP VERECEĞİM.
OKAY! TEŞEKKÜRLER, DOSTUM...

ODAMIZA ÇIKALIM, DIANA ARTIK GERİYE BEKLEMEK KALIYOR..
AMA..
!

AYNI ANDA..
NE OLUYOR BU GECE, ANTONIO? NÖBETÇİLER ARTTIRILMIŞ...
EL JEFE, ZİYARETÇİLERİN GELECEĞİNİ HABER VERDİ. GÖZÜMÜZÜ AÇIK TUTMAMIZI İSTİYOR..
...ONU YILLARDIR TANIRIM, İLK KEZ BU KADAR ENDİŞELENDİĞİNİ GÖRÜYORUM..
UZUN YILLARDAN BERİ Mİ TANIYORSUN? O ZAMAN HAKKINDA BİLGİ SAHİBİSİN..
...ÇOK GARİP BİR GÖRÜNÜMÜ VAR. AYRICA HİÇ KONUŞMUYOR. EMİRLERİ YAZILI VERİYOR..
DOSTUM, UZUN YAŞAMAK İSTİYORSAN BU TÜR SORULAR SORMA..

...BİR KERESİNDE, EL JEFE'NİN, ONA KİM OLDUĞUNU SORDUĞU İÇİN ADAMLARINDAN BİRİNİ ÖLDÜRDÜĞÜNÜ GÖRDÜM..
...TABANCA VEYA BIÇAK KULLANMADI... ÖZEL BİR SİLAHI VARDI. BUGÜNE KADAR HİÇ GÖRMEDİĞİM BİR ŞEY...
...ONU ADAMA DOĞRULTTU VE GERİYE SADECE KÜLLER KALDI...
...ŞİMDİ SORU SORMA VE ETRAFI KOLLA..

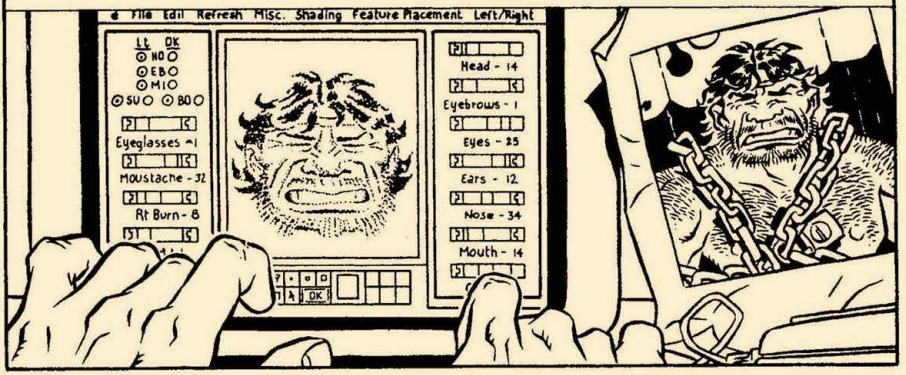
NEW YORK...
AL... ELİNDEKİ TÜM İŞLERİ BIRAK VE BUNUNLA İLGİLEN...
AMA EFENDİM... BANA DEMİŞTİNİZ Kİ...

BOŞ VER ACELE ET. ON DAKİKA SONRA CEVAP İSTİYORUM.

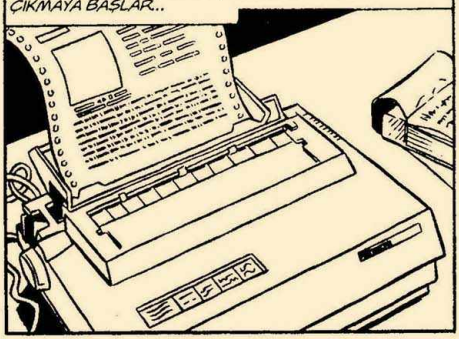
AMERİKA VE KANADA POLİSİ TARAFINDAN KULLANILAN MAC-A-MUG SİSTEMİ, YÜZDE BULUNAN ORGANLARIN OLASI TÜM BİÇİMLERİNDEN SEÇİM YAPILMASINI SAĞLAR..

...BU DURUMDA OPERATÖR BECERİKLİ BİR RESSAM GİBİ MONİTÖRDE FOTOĞRAFTAKİNE BENZER YÜZÜ ORTAYA ÇIKARANA KADAR PARÇALARI İSTEDİĞİ GİBİ AYARLAR..

ÜSTELİK İFADEYİ DEĞİŞTİREBİLMEK İÇİN YÜZDEKİ BÜTÜN ORGANLARIN BÜYÜKLÜKLERİ DE AYARLANABİLİR..



ÇEŞİTLİ VARYASYONLAR DA GÖZ ÖNÜNDE TUTULUR.. SAÇLARIN ŞEKLİ, SAKALININ RENGİ.. VE BUNA UYGUN KİŞİNİN FİŞLERİ ORTAYA ÇIKMAYA BAŞLAR..



...BAŞKA BİR EKRANIN ÖNÜNDEKİ UZMAN -BAZEN OLAYA ŞAHİT OLAN KİŞİ- GÖRÜNTÜDEKİ ADAMIN UYGUN OLUP OLMADIĞINI DENETLEYEBİLİR..

...BÜYÜK OLASILIKLA BU BÖLGEDEKİ KOKAİN İŞİNİ KONTROL ALTINDA TUTUYOR. HİÇ TUTUKLANMAMIŞ... ŞEHİRDEN DOKSAN DOKUZ MİL UZAKTA, TAXCO YOLU ÜZERİNDEKİ BİR ÇİFTLİKTE YAŞIYOR.. NEREDEN GELDİĞİ BİLİNMİYOR. BELİRGİN ÖZELLİĞİ DİLSİZ OLMASI.
ÇOK GÜZEL
MARTIN BİRŞEYLER "SEZMİŞ" OLMALI. UMARIM TEDBİRSİZ DAVRANMAZ...
CONTINENTAL OTELİ Mİ? LÜTFEN 618 NO.LU ODADAKİ BAY MYSTÈRE'İ BAĞLAR MISINIZ?
BAY MYSTÈRE BURADA DEĞİL EFENDİM...
NASIL "BURADA DEĞİL"? ODASINDA ONU ARAMAMI BEKLEYECEKTİ...
...NE DİYECEĞİMİ BİLMİYORUM. BİRAZ ÖNCE ÇIKTIĞINI GÖRDÜM...

O SIRADA..
HERNAN? HERNAN NE-REDE?
HERNAN?
HERNAN!
!

AARRGH!
LANET OLSUN! DUYDUN MU?
GİDELİM!
ORADA BİRİ VAR! ATEŞ ET!
KİM OLABİ...
BRRRAP
PİÇ KURUSU. RAMON'UN HAKKINDAN GELMİŞ...
SANIRIM ONU VURDUM.
HAREKETE GEÇMEDEN ÖNCE DİĞERLERİNİ BEKLESEK...
SUS!

RA
ARRRR
GHUUU!
LANET OLSUN, PEDRO.
BANG!
NE VAR?
SALDIRIYA UĞRADIK.
SİLAH SESLERİ BU TARAFTAN GELİYOR.
HAYDİ GİDELİM.
YAŞIYORLAR, AMA BAK NE HALE GELMİŞLER!
BUNU YAPAN HER KİMSE HÂLÂ BU CİVARDA OLMALI!

AŞAĞIDA. SESİNİ DUYDUM. ORADA..
İŞTE, BAKIN...
RATATATATATA
TATAT
VURDUK. GİDELİM...
LANET OLSUN. BU LUCAS!

RRGHHRRR
BOOM
AAAHH!
AAAHH!
KAHROLASI!
TA-TA TAW
?!

AAAAHH!
CRASH!

RGHRRR...

TOW!
TOW!
TOW!
RGHRR?..
TOW TOW TOW

TOW!
TOW!
TOW!
RGHRRRR!
JAVA! SİPERE GİR!

HAR... HAR... RGHRR...
KRRGAHH!
RRGHRRRRAGHH!
ÇOK ÜZGÜNÜM, DOSTUM. BENİ OTELDE YAKALADILAR..

W-RRGH!
HAR! HAR! HAR!
RGHRRRR!
"ÇOK KURNAZ OLDUĞUNU SANIYORDUN," DIYEREK SIRITTI "EL JEFE" LAKAPLI İLKEL ADAM. "AMA DOSTLARINI UNUTTUN..."
WHRRRRR...
"ŞİMDİ ONLARI ÖLDÜRMEMİ İSTEMİYORSAN, DİZ ÇÖK! DİZ ÇÖK!"
RRRRRRRRHHH...

"SÜRÜN! AYAKLARIMIN DİBİNDE SOLUCAN GİBİ SÜRÜNMELİSİN!"
BİRAN, İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİNİN GÖZLERİ JAVA'NINKİLERLE KARŞILAŞTI...
...VE BU, DAHA ÖNCE BİRÇOK KEZ ETKİSİNİ GÖRDÜKLERİ BİRLİKTE HAREKETE GEÇME OPERASYONUNU BAŞLATTI...
TUMP

DIANA, KENDİNİ KORU!
ÇEKİL ORADAN, JAVA! ÇEKİL!
UARGHRRRR...

ONU SANA BIRAKMAMI MI İSTİYORSUN? TAMAM, DOSTUM. NASIL İSTERSEN...
RGHRRR!
RGHAR!.. HARGH... ARGH!..

AMAN TANRIM! JAVA İSTESE DE, İSTEMESE DE, BEN...
LANET OLSUN... TUTUKLUK YAPTI...
CLIK! CLIK!
BEKLE JAVA! GELİ-YORUM!..
SEN BİR YERE GİTMİYOR-SUN...

BIRAK ONU, ALÇAK!..
TUM TUM
GERİ ÇEKİL, KADIN!
ÇIAF!
SOYSUZ KÖPEK!
THUD!
SMACK!
İYİ MİSİN, DIANA?
E... EVET, SANIRIM, EVET. AMA JAVA NEREDE?

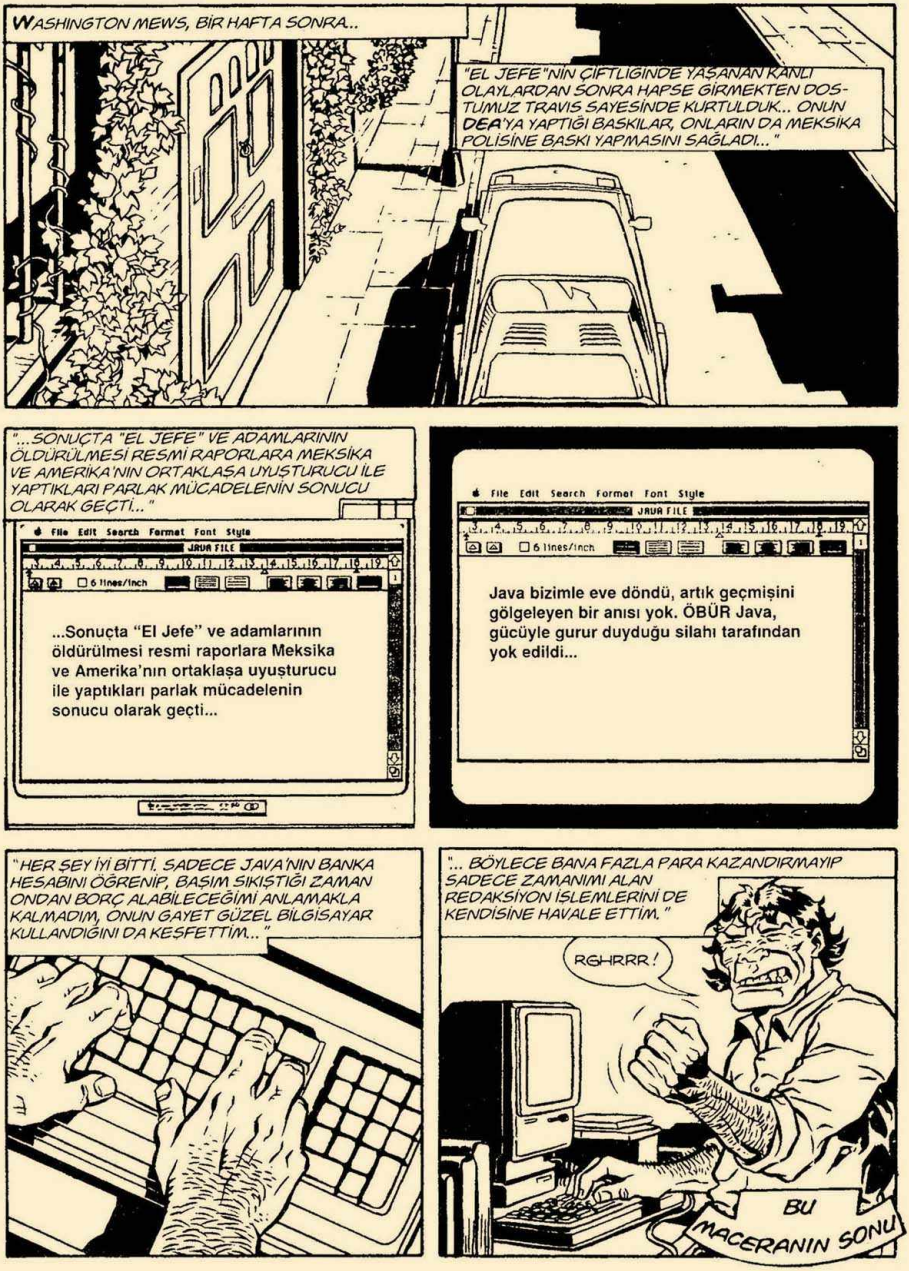
ARGHRRRR!!

BRASH!
"SİLAHIM KIRILDI" DEDİ EL JEFE, "AMA SENİ ÖLDÜRMEYE BEN YETERİM!"

THUD!!
RGHRR... GH...
BİRDEN...
FFIZZLE
"ATEŞ KILICI" PATLAYARAK KIVILCIMLAR SAÇTI...
KA-BOOM
...VE ÖLÜMCÜL DARBEYI VURMAYA HAZIRLANAN "EL JEFE"Yİ ALEVLER SARDI...

RRAAAAHHHH

JAVA...
RGHRR!


WASHINGTON MEWS, BİR HAFTA SONRA..
"EL JEFE"NİN ÇİFTLİĞİNDE YAŞANAN KANLI OLAYLARDAN SONRA HAPSE GİRMEKTEN DOSTUMUZ TRAVİS SAYESİNDE KURTULDUK... ONUN DEA'YA YAPTIĞI BASKILAR, ONLARIN DA MEKSİKA POLİSİNE BASKI YAPMASINI SAĞLADI..."
"...SONUÇTA "EL JEFE" VE ADAMLARININ ÖLDÜRÜLMESİ RESMİ RAPORLARA MEKSİKA VE AMERİKA'NIN ORTAKLAŞA UYUŞTURUCU İLE YAPTIKLARI PARLAK MÜCADELENİN SONUCU OLARAK GEÇTİ..."
File Edit Search Format Font Style
JAVA FILE
6 lines/inch
...Sonuçta "El Jefe" ve adamlarının öldürülmesi resmi raporlara Meksika ve Amerika'nın ortaklaşa uyuşturucu ile yaptıkları parlak mücadelenin sonucu olarak geçti...
File Edit Search Format Font Style
JAVA FILE
6 lines/inch
Java bizimle eve döndü, artık geçmişini gölgeleyen bir anısı yok. ÖBÜR Java, gücüyle gurur duyduğu silahı tarafından yok edildi...
"HER ŞEY İYİ BİTTİ. SADECE JAVA'NIN BANKA HESABINI ÖĞRENİP, BAŞIM SIKIŞTIĞI ZAMAN ONDAN BORÇ ALABİLECEĞİMİ ANLAMAKLA KALMADIM, ONUN GAYET GÜZEL BİLGİSAYAR KULLANDIĞINI DA KEŞFETTİM..."
"... BÖYLECE BANA FAZLA PARA KAZANDIRMAYIP SADECE ZAMANIMI ALAN REDAKSİYON İŞLEMLERİNİ DE KENDİSİNE HAVALE ETTİM."
RGHRRR!
BU MACERANIN SONU

CASSANDRA

YAZAN: MIGNACCO & CASTELLI

ÇİZEN: CASSARO

"DAHA SONRA, KIZ, GÜNEŞ TANRISININ AŞKINA KARŞILIK VERMEYİNCE..."
...APOLLA DA, KIZIN KEHANETLERİNE KİMSENİN İNANMAMASINI EMREDEREK ONU CEZALANDIRDI..."
"CASSANDRA TRUVA'NIN YUNAN ŞEHİRLERİYLE YAPTIĞI SAVAŞI VE KUŞATMANIN ON YIL SÜRECEĞİNİ GÖRDÜ..."
"...KAHRAMAN HEKTOR'UN ÖLÜMÜNÜ GÖRDÜ..."
"...KURNAZ ULISSE'NİN HİLESİNİ GÖRDÜ..."

"ŞEHRİN YAKILIP, YIKILMASINI GÖRDÜ..."
"KRAL AGAMEMNON TARAFINDAN ESİR ALINIP, MICENA'YA GÖTÜRÜLDÜĞÜNÜ..."
"...VE SONUNDA ORADA CLITEMNESTRA TARAFINDAN ÖLDÜRÜLDÜĞÜNÜ GÖRDÜ!"
...CASSANDRA TÜM BU FELAKETLERİ ÖNCEDEN GÖRDÜ, AMA KİMSE KEHANETLERİNE İNANMADI!
BU KÜLTÜREL KONUŞMAN İÇİN TEBRİKLER, TRAVIS... AMA ANTİK GREK EFSANELERİNİN NEW YORK POLİSİYLE BAĞLANTISINI ANLAYAMADIM...

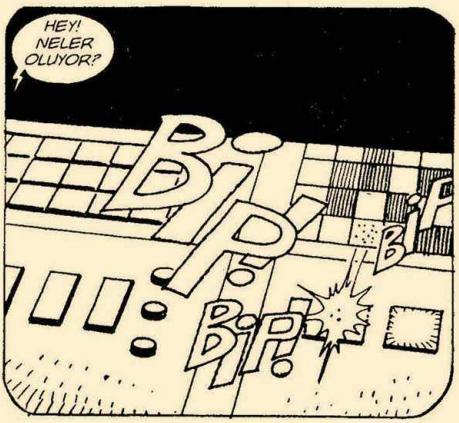
HAKLISIN... GALİBA BİRAZ UZAĞA GİTTİM! SU ANDA NEW YORK POLİSİ BİR ÇEŞİT MODERN CASSANDRA'NIN PEŞİNDE...
...BU KEZ KARŞIMIZ-DAKİ KIZ DEĞİL, ERKEK VE KEHANETLERİNİ TELEFONLA BİL-DİRİYOR...
?
MMM... BİRAZ AÇIKLA.
TABİİ! NEW YORK BOS-TON EKSPRESİNİN GEÇEN HAFTA YAPTIĞI KAZAYI HATIRLIYOR MUSUN?
"İSTER İNAN, İSTER İNANMA, BU FELAKET POLİS MERKEZİNE ESRARENGİZ BİR KÂHİN TARAFINDAN TELEFONLA BİLDİRİLDİ.."
BU GECE 10.30 BOSTON EKSPRESİ KAZA YAPACAK.. ÜÇ ÖLÜ VE ON DÖRT YARALI OLACAK..
!?
AMA.. KİMSİ-NİZ?
"DOĞAL OLARAK BİR TERÖR ÖRGÜTÜNÜN İŞİ OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNDÜK VE GÜVENLİK ÖNLEMLERİ ALARAK HERKESİ, HER YERİ ARADIK.."
AMTR

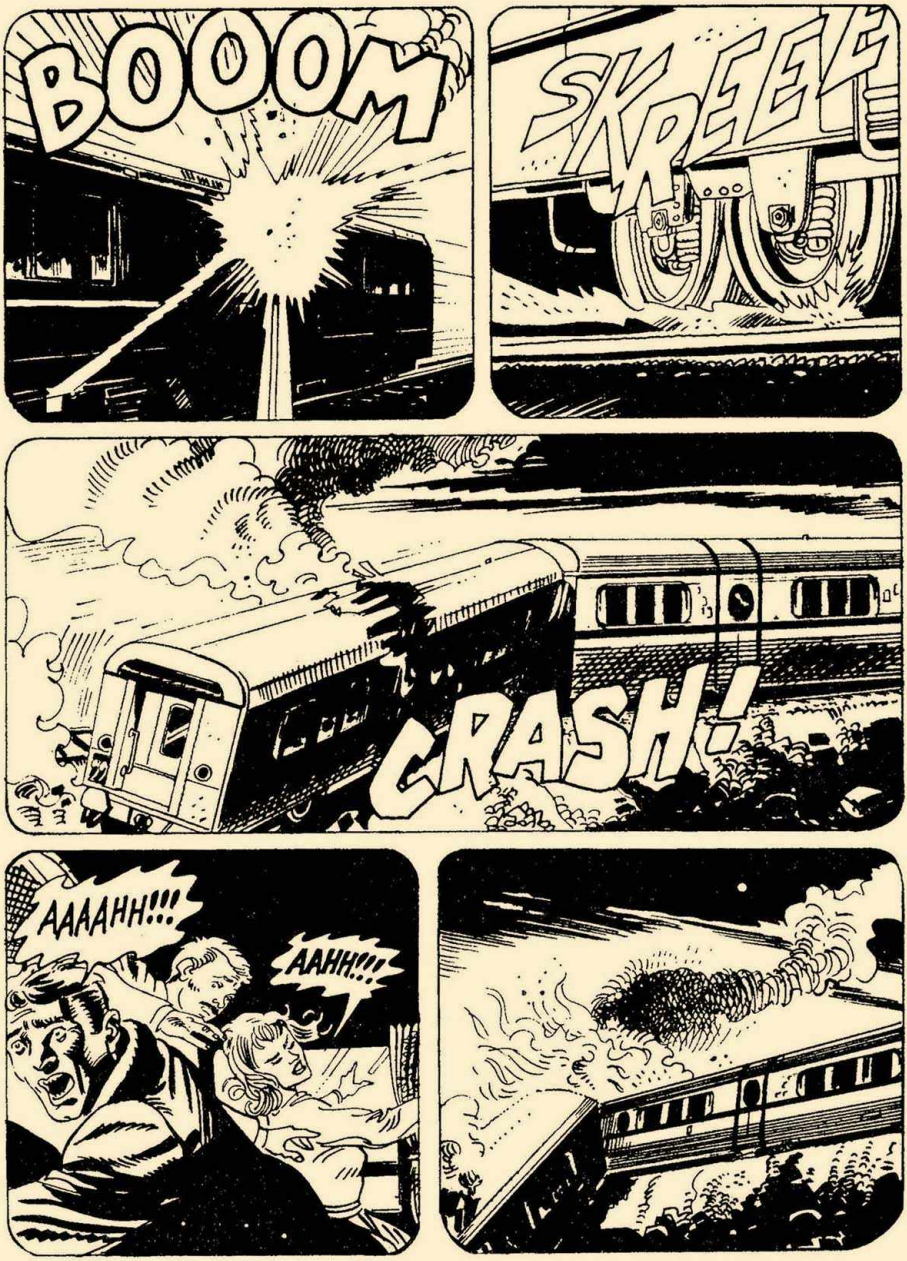
HER ŞEY YOLUNDA, EFENDİM. NE PATLAYICI, NE DE SABOTAJ BELİRTİLERİ GÖRDÜK!

BEH! BELKİ DE SERSEMİN BİRİNİN YAPTIĞI KÖTÜ BİR ŞAKADIR! GENE DE YOLCULARI GÖZ ALTINDA TUTACAĞIZ.. BÖYLECE BİR ŞEY OLMAYACAĞINDAN EMİN OLURUZ!

"O GECE EKSPRES TAM ZAMANINDA KALKTI..."
IC

"AMA NEW HAVEN YAKINLARINA GELİNCE..."


HEY! NELER OLUYOR?
BİP!
BİP!
BİP!


BOOOM
SKREEE
CRASH!
AAAAHH!!!
AAHH!!!

"İTFAİYECİLER VE GÜVENLİK GÜÇLERİ SABAHIN İLK IŞIKLARINA KADAR BÖLGEDE GÖREVLERİNİ SÜRDÜRDÜLER..."
BİR ŞEY BULDUNUZ MU?
MMM... MAKİNİSTİN DEDİĞİNE GÖRE, PATLAMADAN BİRKAÇ SANİYE ÖNCE KAZAN KONTROL PANOSUNDA, AŞIRI ISINMA ALARMI GÖRÜLMÜŞ...
KESİNLİKLE BOMBA DEĞİL. ÖNLENEMEZ VE BEKLENMEDİK BİR KAZA OLMUŞ!
BU DURUMDA SUİKAST ŞÜPHELERİNİ SİLDİK...
AMA...
...BELKİ SABOTAJCILAR KAZAYI DOĞURACAK ŞARTLARI AYARLADILAR...
DOĞRU...
AMA EN BECERİKLİ SABOTAJCI BİLE, KURBANLARIN KESİN RAKAMINI VEREMEZ... KAZADA GERÇEKTEN ÜÇ KİŞİ ÖLDÜ, ON DÖRT KİŞİ YARALANDI!
!

BİRKAÇ GÜN SONRA YENİ BİR TELEFON GELDİ...

YARIN SABAH, 34. CADDEDEKİ "ODDLOT" MAĞAZASINDA BÜYÜK BİR YANGIN ÇIKACAK... AMA SİZLER İNSANLARI DIŞARI ÇIKARMAYI BAŞARACAKSINIZ VE KURBAN OLMAYACAK!
AMA... KİMSİNİZ?..

"MESAJI VERENİN SES TONU TEHDİTKÂR DEĞİL "KESİN" BİR İFADE TAŞIYORDU... EN İŞLEK ZAMANINDA SÜPERMARKETİ BOŞALTMAK KOLAY OLMADI..."

"ARAMALAR UZUN VE ZAHMETLİYDİ, AMA KESİNLİKLE FAYDASIZDI. NE BOMBAYA, NE DE ISINMA BÖLÜMÜNDE BİR ARIZAYA RASTLANMADI. ANLAYACAĞINIZ, YANGIN TEHDİDİ YOKTU..."
BIP... BIP...

BEH! BOŞUNA YORULDUK! BUNU BEKLİYORDUM!
TAMAM! MERKEZE DÖNEBİLİRİZ..
BAŞIMIZDAKİLER NE YAPACAKLARINI BİLEMEDİKLERİ ZAMAN, İŞİ BİZİM SIRTIMIZA YÜKLÜYORLAR..
...BİR DENGESİZİN TELEFONU ZAMAN KAYBETMEMİZE NEDEN OLUYOR..
?!
HEY! ŞURAYA BAKIN!
YANGIN! YANGIIN!!

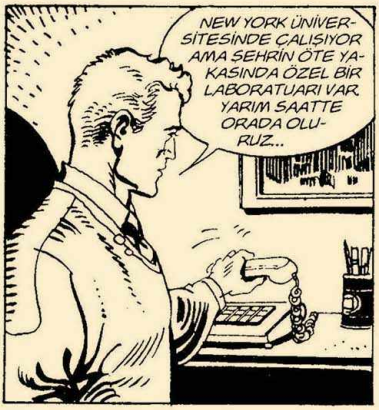
"ALEVLER SÜRATLE YAYILDI VE YANGINI KONTROL ALTINA ALMAK UZUN SÜRDÜ..."
EE... TEKNİK ELEMANLAR BU FELAKETİN NEDENİNİ ÇÖZEBİLDİLER Mİ?
NE YAZIK Kİ, EVET...
KADERİN CİLVESİ, YANGINI BİZİM TAKIM KOMUTANI KAZAYLA ÇIKARTTI... BUNLARIN FAZLA ÖNEMİ YOK... ÖNEMLİ OLAN NEW YORK'DA GERÇEKTEN GELECEĞİ GÖREN BİRİ VAR!
EH! NETİCEDE, BİZİM "KÂHİN" SADECE İKİ BASİT KAZAYI GÖRDÜ... BUNLARI BİZZAT KENDİSİ YARATMIŞ OLABİLİR!
NE BİLEYİM... SÜPERMARKETTEKİ YANGIN "KAZAYLA" ÇIKMIŞ OLMAYABİLİR.. BELKİ TRENDEKİ TERÖRİST, KEHANETTEKİ KURBAN SAYISINI BİLEREK "AYARLAMIŞTIR"!

HAKLISIN, MARTIN... BUNLARI BEN DE DÜŞÜNDÜM VE GEREKLİ DENETİMLERİ YAPTIM, AMA SONUÇ "TEMİZ" ÇIKTI. BÖYLECE, BU OLAYLARIN DOSYASI, SONUNDA BENİM MASAMDA KALDI. ZATEN HER GARİP OLAY SONUNDA GELİP BENİ BULUYOR... BU DELİLER ŞEHRİNDE, BEN DE SENİN YOLUNDAN GİTTİM...
...AMA HİÇBİR TERÖRİST TÜM ŞEHRİ YOK EDECEK BİR DEPREMİ YARATAMAZ! BUNA AİT KESİN BİLGİLERİ VEREMEZ!
NE?
YANİ SENİN KÂHİNİN BÖYLE BİR FELAKETİ Mİ HABER VERDİ? NEW YORK'DA DEPREM Mİ OLACAK?
HAYIR.. NEW YORK'DA DEĞİL...
...VENEZUELLA'DA DEPREM OLACAK.. BÜTÜN ŞEHİR ZARAR GÖRECEK... SANIRIM ADI DA ESMERALDA..
AMA... BİRAZ DAHA AÇIK KONUŞAMAZ MISINIZ?
BİLMEM... BEN DE İYİ ANLAMADIM... NEYSE SİZ İLGİLİLERİ UYARIN, HALK HAZIR OLSUN. NE KADAR ÇOK İNSAN KURTULURSA O KADAR İYİ!..
DING DONG

PEKİ, BU ZELZELE NE ZAMAN OLACAK?
NE ZAMAN MI? TELEVİZYONU AÇ, MARTIN. BU SAATTE ABC'DE HABERLER VAR..
click
...SABAHIN İLK SAATLERİNDE VENEZUELLA'DA MEYDANA GELEN DEPREMİN MERKEZİNİNİN, BREZİLYA SINIRINA YAKIN, SIERRA PARMA BÖLGESİ OLDUĞU TESBİT EDİLDİ.
abcNEWS
...ALDIĞIMIZ İLK BİLGİLERE GÖRE, RICHTER ÖLÇEĞİ İLE SEKİZ ŞİDDETİNDE OLAN DEPREM, RIO ORNICO VADİSİNDEKİ ESMERALDA ŞEHRİNDE BÜYÜK HASARA YOL AÇTI...
CARACAS
RIO ORINOCO
VENEZUELA
ŞEHİRLE HER TÜRLÜ İLETİŞİM ŞU ANDA KESİK... VENEZUELLA ORDUSUNA AİT HELİKOPTERLERLE SABAH OLAY YERİNDE ÇEKİLMİŞ FOTOĞRAFLARI YAYINLIYORUZ...
AMAN TANRIM! GERÇEKTEN OLDU!
ÖYLE... VENEZUELLA YETKİLİLERİNE HABER VERMEYİ DENEDİK AMA MESAJIN DOĞRULUĞUNA İNANMIYORDUK

...SONRA SABAH HABERLERİNİ DİNLEDİM... BEH... BU NOKTADA SANA GELMEYİ UYGUN GÖRDÜM...
GÜVENİNE TEŞEKKÜRLER ŞU ANDAN İTİBAREN KENDİME "FELAKETLERİN ADAMI" DİYECEĞİM...

ŞAKA BIR YANA MARTIN, SENCE DEPREM ÖNCEDEN BİLİNEBİLİR Mİ?
BİLDİĞİM KADARIYLA BUNU DENİYORLAR, AMA PEK SONUÇ ALINAMADI. BU KONUDA ÇOK BİLGİLİ BİR DOSTUM VAR, İSTERSEN SENİ ONA GÖTÜREYİM...


NEW YORK ÜNİVERSİTESİNDE ÇALIŞIYOR AMA ŞEHRİN ÖTE YAKASINDA ÖZEL BİR LABORATUARI VAR. YARIM SAATTE ORADA OLURUZ...

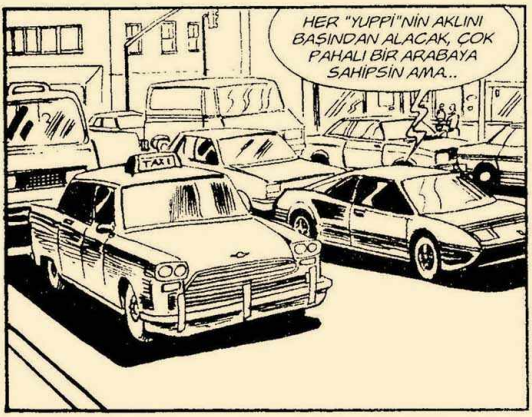
İŞTE AYNASIZ ÇIKIYOR!
ÖYLE. YANINDA MYSTÈRE VE MAYMUN ARKADAŞI VAR..

...DEMEK ALDIĞIMIZ BİLGİLER DOĞRUYMUŞ. ONA KEHANETLERDEN SÖZ ETTİ...

EĞER MYSTÈRE GİBİ BİRİ İSE BULAŞIYORSA GERÇEKTEN "KÂHİN" VAR DEMEKTİR! REİS İLGİLENMEKTE HAKLI!
REİS, HER ZAMAN HAKLIDIR!

AZ SONRA ORADA OLURUZ, DOSTUM...

UH... SANA BİR SEY SÖYLEYEBİLİR MIYIM, MARTIN?


HER "YUPPİ"NİN AKLINI BAŞINDAN ALACAK, ÇOK PAHALI BİR ARABAYA SAHİPSİN AMA..
TAXI

...ŞU HALE BAK! MEZBELEYE DÖNMÜŞ... KÜLLÜKLER DOLU, HER YERDE KÂĞIT VE GAZETE PARÇALARI...

BU FERRARİ MUNDİAL'İ SANKİ NORMAL BİR ARABA GİBİ KULLANIYORSUN. DEPOSUNU DA BANA SÖYLEDİĞİNE GÖRE, SADECE BİR KERE FULLEMİSSİN...(*)
(*) BKZ. MARTIN MYSTÈRE NO. 11

...ÖZETLE SEN ARABAYA DÜŞKÜN BİRİ DEĞİLSİN VE BU ARABA DA SANA GÖRE DEĞİL...
HA! HA!

HAKLISIN, AMA BU ARABANIN KÖKENİNDE GARİP BİR OLAY VAR. ER VEYA GEÇ SANA ANLATIRIM... (*)
(*) MARTIN MYSTÈRE SPECIALE NO. 144-145

MMM... BİRAN ÖNCE ÖĞRENMEK İSTERİM ÇÜNKÜ...
DİKKAT!

AZ DAHA ÇARPACAKTIN! ÇÜNKÜ DEDİM... NASIL KULLANDIĞINA BAKILIRSA, SANA BİR JAPON ARABASI YAKIŞIR...
?
SKREEEEK

NE DEMEK "NASIL KULLANDIĞINA BAKILIRSA..."? BEN NASIL ARABA KULLANIYORUM?
KÖTÜ! HATTA ÇOK KÖTÜ!

...DALGIN, DİKKATSİZ VE KARARSIZSIN. DAHA ÖNCE KİMSE SANA BUNU SÖYLEMEDİ Mİ?
NE?..

DİKKATSİZ Mİ? BEN Mİ?
DİKKATSİZLİK DEDİM DE... DUR.. EĞER BANA VERDİĞİN ADRES DOĞRUYSA, GELDİK!

BÖYLECE...
İŞLER SENİN BİLDİĞİN GİBİ, MARTIN. BUGÜNKÜ BİLİMSEL VERİLERE DAYANARAK DEPREMİN NE ZAMAN OLACAĞINI SÖYLEYEMEYİZ... AMA...
...BUNCA YILLIK ÇALIŞMALARDAN SONRA, SEVGİLİ İHTİYAR GEZEGENİMİZİN İÇİNDE MEYDANA GELENLERDEN TAMAMEN HABERSİZ DE DEĞİLİZ!
DEPREM ÜÇ KATEGORİYE AYRILIR.. İÇ BASINÇ, ENGELLENİNCE DIŞARI ÇIKMAK İÇİN KENDİNE YOL ARAR.. BU VOLKANİK TÜR.. İKİNCİSİ YER ALTI MAĞARALARININ ÇÖKÜŞÜ VE SUYUN YOL AÇTIĞI EROZYONLA MEYDANA GELEN LOKAL YERLEŞME TÜRÜ...
...AMA EN ÖNEMLİSİ TEKTONİK DEPREMLER, YER KABUĞUNUN BÜYÜK YER DEĞİŞİKLİĞİNE BAĞLI OLARAK MEYDANA GELİRLER, TIPKI SIRA DAĞLARIN YERLEŞMESİ GİBİ...
BİZ SİSMOLOGLAR, DÜNYANIN VOLKANİK BÖLGELERİNİ İYİ BİLİRİZ GEZEGENİN İÇ COĞRAFYASINI YAKINDAN İNCELİYOR VE ÖZELLİKLE DE HANGİ TEKTONİK HAREKETLERİN YER KABUĞUNUN KIRILMASINA NEDEN OLDUĞUNU ANLAMAYA ÇALIŞIYORUZ!

BU ÇALIŞMALARIMIZ SIRASINDA SİSMİK ALANLARIN DETAYLI BİR HARİTASINI ÇIKARDIK... ER VEYA GEÇ BU BÖLGELERDE DEPREM OLACAĞINI SÖYLEYEBİLİRİZ... UNUTMAYIN Kİ, JEOLOJİK SKALADA "ER VEYA GEÇ" KAVRAMI ONLARCA YIL OLMASINA RAĞMEN, BU ÇOK KISA BİR SÜRE SAYILIR!
...OYSA BİZLERE ÇOK UZUN GELİYOR.. DEPREMİN OLACAĞINA BUNDAN YAKIN BİR TAHMİN YAPMAK ŞİMDİLİK İMKÂNSIZ... POLİSE TELEFON EDEN ADAM ATMIŞ... VE NE YAZIK Kİ TUTTU...
MMM... HAKLISIN, SISLEY! TABİİ EĞER..
...EĞER DEPREMİ KENDİ YARATMADIYSA! TIPKI FANTASTİK DÖRTLÜ'DE KÖSTEBEK ADAM'IN KULLANDIĞI GİBİ BİR MAKİNE YAPMIŞ OLABİLİR..
TEORİK OLARAK KÜÇÜK BİR LOKAL SİSMİK DALGA YARATILABİLİR, BELKİ BİR YERALTI MAĞARASI ÇÖKERTİLEBİLİR...
...AMA, BİLDİĞİN GİBİ, HİÇBİR "BİLİMKURGU" MAKİNESİ, ESMERALDA ŞEHRİNDE OLDUĞU GİBİ YERYÜZÜ KABUĞUNA YER DEĞİŞTİRTEMEZ!
BUNDAN ŞÜPHEM YOK... TABİİ BU DURUMDA BİZE, DAHA FANTASTİK BİR VARSAYIMI KABULLENMEK KALIYOR..
...YANİ NEW YORK'DA GELECEĞİ GÖREBİLEN BİR ADAM YAŞIYOR!
?

AYNI ANDA...
MARTIN MYSTERE Mİ?
EVET, DOĞRU ONA GİTTİ VE SONRA ESKİ DOSTLAR GİBİ BİRLİKTE ÇIKTILAR...
ŞİMDİ SISLEY ADLI BİRİNDELER... YARIM SAATTEN BERİ İÇERDE KONUŞUYORLAR... BİR DAKİKA, İŞTE ŞİMDİ ÇIKIYORLAR!
GÜZEL... İŞLER İLGİNÇLEŞİYOR...
İZLEYİN VE AYRILDIKLARI ZAMAN MYSTERE'İN PEŞİNDEN GİDİN.
TAMAM REİS!
NE DİYECEĞİMİ BİLEMİYORUM... TELEFON KONUŞMALARINI DİNLEYEBİLİR MİYİZ? UMARIM ELİNİZDE KAYDI VARDIR..
EVET, MARTIN... NE DÜŞÜNÜYORSUN?
NE ELDE EDECEĞİNİ BİLMİYORUM, AMA VAR..

AZ SONRA..
NEW YORK POLICE
KLİK... BU GECE 10.30 BOSTON EKSPRESİ KAZA YAPACAK... ÜÇ ÖLÜ VE ON DÖRT YARALI OLACAK... KLİK..
KLİK... YARIN SABAH 34. CADDEDEKİ "ODDLOT" MAĞAZASINDA BÜYÜK BİR YANGIN ÇIKACAK... AMA SİZLER İNSANLARI DIŞARI ÇIKARMAYI BAŞARACAKSINIZ VE KURBAN OLMAYACAK! KLİK...
KLİK.. VENEZUELLA'DA DEPREM OLACAK... BÜTÜN ŞEHİR ZARAR GÖRECEK... SANIRIM ADI DA ESMERALDA..
DING DONG
AMA... BİRAZ DAHA AÇIK KONUSAMAZ MISINIZ?
BİLMEM.. BEN DE İYİ ANLAMADIM..
NEYSE SİZ İLGİLİLERİ UYARIN, HALK HAZIR OLSUN. NE KADAR ÇOK İNSAN KURTULURSA O KADAR İYİ...
CLICK
DING DONG

İŞTE, HEPSİ BU KADAR.. GÖRDÜĞÜN GİBİ, HERHANGİ BİR İPUCU YOK.
EVET, AMA TEDİRGİN EDİCİ!
SANIRIM HENÜZ MESAJLARIN HANGİ BÖLGEDEN BİLDİRİLDİĞİNİ BULAMADINIZ...
ÖYLE! MESAJLAR ÇOK KISA..
...AMA ADAMLARIMIZ TETİKTE... "KÂHİN" BİR DAHA ARARSA ONU EN AZ BEŞ DAKİKA TELEFONDA OYALAYIP HEMEN YERİNİ SAPTAYACAKLAR!
MMM... YAPILACAK EN DOĞRU İŞ!
ÖNCE SENİN ESRARENGİZ TELEFONCUNUN ŞANTAJCI OLABİLECEĞİNİ VE KEHANETLERİNİ DE KENDİSİNİN GERÇEKLEŞTİRDİĞİNİ SANIYORDUM...
...AMA SES TONUNDAN SAMİMİ OLDUĞUNU ANLADIM... BELKİ DE BU ADAM GERÇEKTEN GELECEĞİ GÖRÜYOR VE DEĞİŞTİRMEK İÇİN BİR ŞEY YAPAMAYACAĞINI DA BİLİYOR!
MGHRR...
JAVA DA AYNI FİKİRDE... ÜSTELİK ONUN BU TÜR KONULARDA BİR ÇEŞİT ALTINCI HİSSİ VARDIR!

BUNU NASIL YAPTIĞI HAKKINDA BİR FİKRİM YOK... GELECEĞE DÖNÜK RÜYALAR GÖRÜYOR OLABİLİR... VEYA TAVAN ARASINDA KRİSTAL BİR TOP BULMUŞTUR!
GELECEK SEFER TELEFON ETTİĞİNDE BURADA OLMAK İSTERDİM! ONUNLA BİRAZ GEVEZELİK ETMEK İÇİN NELER VERMEZDİM...
İSTERSEN SANTRALDE SANA BİR GÖREV VEREBİLİRİM. MESAİMİZ SABAH ALTIDA BAŞLAR...
UH!.. TEŞEKKÜRLER KİTAPLARIM SATMAMAYA BAŞLARSA BU TEKLİFİNİ DÜŞÜNECEĞİM!
HA! HA! İYİ GÜNLER, MARTIN. BU OLAYIN GİZLİ KALMASI KONUSUNDA SENİ UYARMAYA GEREK DUYMUYORUM.
MERAK ETME!.. MEZAR KADAR SESSİZ OLACAĞIM...
AYNI ANDA "NATIONAL ENQUIRER"IN YAZI İŞLERİNDE...
TELEFONDA KEHANETLER Mİ? NE DİYORSUNUZ?..
NEW YORK'DA GELECEĞİ GÖREN BİR ADAM VAR. SİZE TÜM HİKÂYEYİ ANLATABİLİRİM... TABİİ KÜÇÜK BİR MÜKÂFAT KARŞILIĞINDA..

ERTESİ SABAH..
DRIIIINN
MMM... KİM BU SAATTE...
SEN MİSİN, TRAVIS... BUNU TAHMİN ETMELİYDİM! ANCAK İŞGÜZAR BİR POLİS BU SAATTE BENİ UYANDIRIR..
"KÂHİN" TELEFON ETTİ!
HATTA ONLARCA KÂHİN, ÇEŞİTLİ FELAKETLERİ HABER VERMEK İÇİN ARADILAR! SABAHIN SEKİZİNDEN BERİ ŞEHRİN DÖRT BİR YANINDAN GELEN SAHTE ALARMLARLA UĞRAŞIYORUZ!
SAHTE ALARM MI? AMA KİM...
BU HAFTAKİ "NATIONAL ENQUIRER"A BİR GÖZ AT...
...BAŞ SAYFAYA GELECEĞİ GÖREN ADAM HABERİNİ KOYMUŞ, O YÜZDEN SABAHTAN BERİ HER TÜRLÜ MANYAKLA UĞRAŞIYORUZ!
NATIONAL ENQUIRER
THE PRO

NEEE!?

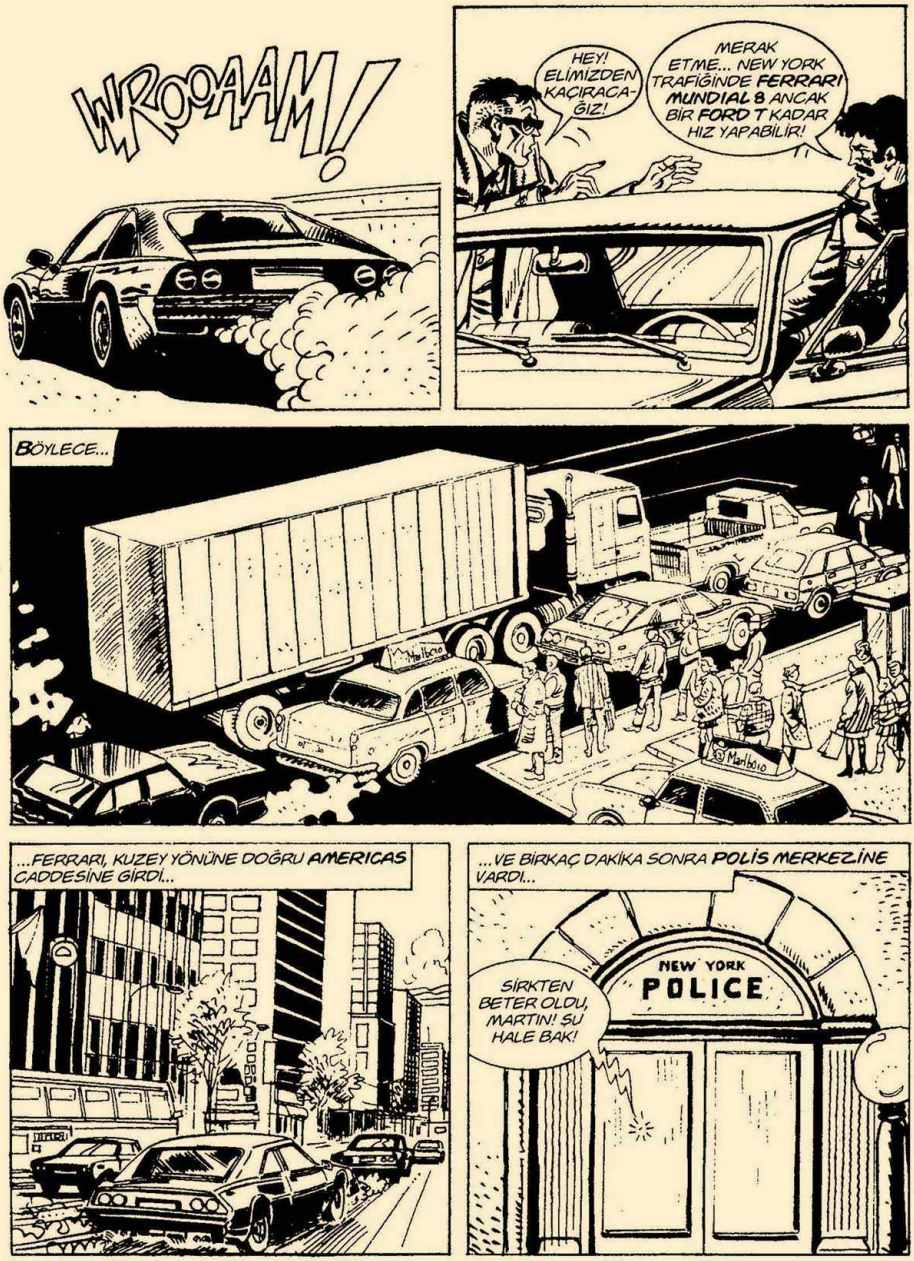
POLİSE ASLA GÜVENİLMEYECEĞİNİ BİLİYORDUM! LANET BİR HABER SIZDIRMA OLAYI... ŞİMDİ BÜTÜN NEW YORK GELECEĞİ GÖREN ADAMIN PEŞİNE DÜŞECEK..

BENİ İLGİLENDİRMEZ! ADAMLARIM MYSTÈRE'İ İZLİYORLAR, BİRİ ORTAYA ÇIKARSA HABERİM OLUR...

POLİSE TELEFON EDEN KİŞİNİN ELİNDE, ZAMANLA OYNAYABİLECEĞİ BİR ŞEY VAR... GEÇMİŞ VE GELECEĞİN ANAHTARINA SAHİP... BEN ONU İSTİYORUM...

İSTİYORUM VE ELE GEÇİRECEĞİM... NE PAHASINA OLURSA OLSUN!

İŞTE MYSTÈRE VE ASİSTANI...
NESİ VAR BUNLARIN? SANKİ AKREP SOKMUŞ GİBİLER!


WROOAAM!
HEY! ELİMİZDEN KAÇIRACAĞIZ!
MERAK ETME... NEW YORK TRAFİĞİNDE FERRARI MUNDIAL 8 ANCAK BİR FORD T KADAR HIZ YAPABİLİR!
BÖYLECE...
...FERRARI, KUZEY YÖNÜNE DOĞRU AMERICAS CADDESİNE GİRDİ...
...VE BİRKAÇ DAKİKA SONRA POLİS MERKEZİNE VARDI...
NEW YORK POLICE
SİRKTEN BETER OLDU, MARTIN! SU HALE BAK!

GELEN TELEFONLARIN BAZILARININ KAYNAKLARINI BULDUK, AMA BENCE BUNLARDAN HİÇBİRİ ARADIĞIMIZ ADAM DEĞİL! BAKSANA HER ÇEŞİT VAR...
DEHŞET SAÇMAK İSTEYEN MANYAKLAR...
SAHTE ASTROLOG VE BÜYÜCÜLER...
...KÂHİN, RAHİP VE PEYGAMBER BOZUNTULARI!
HEPSİ APTAL BİR GAZETENİN "KÂHİN" HAKKINDA YAYINLADIĞI HABER YÜZÜNDEN! BUNU GAZETEYE BİLDİRENİN YAKASINA YAPIŞMAK İSTERDİM...
THE NATIONAL ENQUIRER
ONLARCA TELEFON GELİYOR! BENİ İZLE...

GÖRDÜĞÜN GİBİ DEVAMLI ARANIYORUZ! BROOKLYN KÖPRÜSÜNÜN YIKILACAĞINI, CORNEY ADASINDA DENİZDE HORTUM OLACAĞINI, VE ONU'NUN CAM BİNASINDA YANGIN ÇIKACAĞINI BİLDİRDİLER!
HER SEFERİNDE BİR DEVRİYE GÖNDERMEK ZORUNDA KALIYORUZ... SONUNDA HEPSİ SAHTE ALARM ÇIKIYOR!
WEEEEE
TİPİN BİRİ, YARIN SABAH RUSLARIN YANLIŞLIKLA NEW YORK'A ATOM BOMBASI GÖNDERECEKLERİNİ SÖYLEDİ!
EHM... UMARIM O GERÇEK KÂHİN DEĞİLDİR!
RRRING!
HAYDI BAKALIM, BUNU DA DİNLEYELİM...
BUYURUN, POLİS...
BEN SİZE YARIN HÜRRİYET HEYKELİNDE OLACAK BİR OLAYI HABER VERECEĞİM...

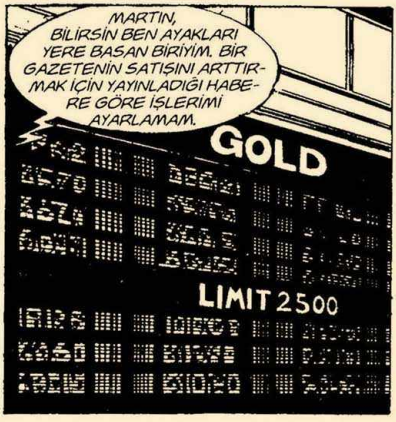
EVET... SİZİ DİNLİYORUM!
İŞTE... GARİP BİR OLAY, SAÇMALIK... YARIN SABAH YEDİ SULARINDA...
...HEYKELİN KOLU KOPACAK VE YERE DÜŞECEK... YARALI VE ÖLÜ OLMAYACAK...
SİZİ UYARMAK İÇİN ARADIM... ARTIK KAPATACAĞIM...
AMA... BEKLEYİN!..
CLICK
YAZIK, NEREDEN ARADIĞINI BULAMADIK! KÂHİN GERÇEKTEN BU OLABİLİR!
MMM... AKLIMA BİR FİKİR GELDİ, TRAVIS...
BİR SÜRE ÖNCE TV'DE DICK POWELL'IN BİR FİLMİNİ GÖRDÜM... RENE CLAIR'IN "YARIN OLACAK" FİLMİ...

...FİLMDE BİR GAZETECİ, İHTİYAR BİR ARŞİV MEMURU İLE ANLAŞMA YAPIYORDU...
İHTİYAR ONA HER GÜN BİR SONRAKİ GÜNÜN GAZETESİNİ VERİYORDU. BÖYLECE BORSA VE AT YARIŞLARINDA BAŞARILI OLUYORDU...
GAZETECİ BU HEDİYEDEN ÇABUK ZENGİN OLMAK İÇİN YARARLANIYORDU... AMA BİLMEK İSTEMEDİĞİ HABERLERİ DE MECBUREN OKUYORDU...
...ÖRNEĞİN KENDİ ÖLÜM İLANINI BİLE!
NASIL BİTTİ?
İYİ BİTTİ, AMA SANA SONUNU SÖYLEMEYECEĞİM... BELKİ FİLMİ SEYREDERSİN...
SANIRIM BİZİM "KÂHİN" DE BİR GÜN SONRAKİ HABERLERİ HERHANGİ BİR ŞEKİLDE ALABİLİYOR
EMİNİM BAŞINDA O DA BUNDAN ZENGİN OLMAK İÇİN YARARLANMAYI DÜŞÜNDÜ... BELKİ BORSA VE AT YARIŞLARINI DENEDİ!
!

BEH... GELECEĞİ GÖREBİLSEYDİM BUNU BEN DE DENERDİM...
BEN DE... VE BU KÂHİNİN İZİNİ SÜREBİLECEĞİMİZ BİR ALAN!
BİZ BİR AZİZİN VEYA FELAKET HABERCİSİNİN DEĞİL, BORSA VE DİĞER ŞANS OYUNLARINDA TALİHLİ BİRİNİN PEŞİNDEYİZ. BU SON GÜNLERDE BÜYÜK PARALAR KAZANMIŞ ADAMLARDAN BİRİ OLABİLİR!
ROCCA SEN BAHİSÇİLERİN ARASINA GİRİP BUGÜNLERDE KİMİN ŞANSININ DÖNDÜĞÜNÜ ÖĞRENMEYE BAK!
BAŞÜSTÜNE!
İŞİMİ DE YETERİNCE AKSATTIĞIMA GÖRE, BİRKAÇ GÜN DAHA YAZMASAM OLUR. BEN DE WALL STREET'E GİDİP ORADA TANIDIĞIM BORSA ACENTALARINI DOLAŞACAĞIM...
"SON GÜNLERDE BÜYÜK PARALAR KAZANAN ESRARENGİZ BİR SPEKÜLATÖR VAR MI ÖĞRENECEĞİM..."
SEN DE GELECEĞİ GÖREN ADAMI MI ARIYORSUN MARTİN?

SENDEN DE BİR ŞEY SAKLANMIYOR, OLIVIA! BU "KÂHİNİ" ARAYAN ÇOK KİSİ VAR MI?
HEM DE İSTEMEDİĞİN KADAR! SABAH BORSADA HEP BU KONU KONUŞULDU...
...MESLEKTAŞLARIMIN ÇOĞU, HANGİ KÂĞITLARIN ALINIP SATILACAĞINI BİLMEK İÇİN KÂHİN OLMAK GEREKMEDİĞİNİ SAVUNUYOR.
...AMA GELECEĞİ GÖREBİLME DÜŞÜNCESİ HERKESİN İLGİSİNİ ÇEKİYOR... "ENQUIRER"IN YAZISI HİSSE SENETLERİNDE KÜÇÜK BİR DEPREM YARATTI BİLE!
ÖRNEĞİN BU SABAH "KÂHİN" OLDUKLARINI İDDİA EDEN BAZI KİŞİLER, BİR TAKIM İNSANLARI KANDIRARAK SENETLERİN ALIM SATIMINDA ETKİLİ OLDULAR!

ÇILGIN VE GERGİN BİR SEANS OLDU, AMA NORMAL LİMİTLER SINIRINDA... BORSADA BU HİKÂYEYE ÇOĞU KİSİ İNANMADI...
SEN DE Mİ OLIVIA?


MARTIN, BİLİRSİN BEN AYAKLARI YERE BASAN BİRİYİM. BİR GAZETENİN SATIŞINI ARTTIRMAK İÇİN YAYINLADIĞI HABERE GÖRE İŞLERİMİ AYARLAMAM.
GOLD
LIMIT 2500

MMM... AMA BEN BAŞI BULUTLARDA BİRİ OLDUĞUM İÇİN GENE DE SANA BİR SORUM VAR...

SON GÜNLERDE BORSADA BİR ANORMALLİK FARK ETTİN Mİ? TAM ZAMANINDA HİSSELERİ ELİNDEN ÇIKARAN VEYA SATAN BİR SPEKÜLATÖR OLABİLİR..

HAYIR, NE YAZIK Kİ KÂHİN HENÜZ WALL STREET'DE KENDİNİ GÖSTERMEDİ! BURADA GİZLİ KALAN BİR ŞEY OLAMAZ. İNAN "KÂHİN" BORSADA OYNAMADI!

O ZAMAN AT YARIŞI VEYA "BİNGO" OYNUYOR!
BELKİ DE PARAYA FAZLA ÖNEM VERMEYEN BİR "KÂHİN"DİR... NE MUTLU ONA!
NEYSE, FİNANS DÜNYASINDA HERKES BENİM KADAR REALİST DEĞİL! ORTADA, BAZI ZENGİNLERİN BU ESRARENGİZ KİŞİNİN PEŞİNDE OLDUĞU SÖYLENTİSİ DOLANIYOR!
MM... KİM BUNLAR?
BÜYÜK ADAMLAR.. BÜYÜK OYNARLAR, GENELLİKLE DE TANINMAZLAR! BELKİ İLGİNİ ÇEKECEK KÜÇÜK BİR İSİM VEREBİLİRİM...
BİP BİP
HIÇ CASSANDRA GOLD CHESTER'DEN SÖZ EDİLDİĞİNİ DUYDUN MU?
UH... EVET, HAKKINDA BİRŞEYLER OKUMUŞTUM...
ŞU ZENGİN AİLELERDEN BİRİNİN VELİAHTINI BAŞTAN ÇIKARIP EVLENEN VE ŞİRKETLERİN İDARESİNİ ELİNE GEÇİREN FOTOMODEL DEĞİL Mİ?
TA KENDİSİ!

"CASSANDRA GOLD, ÜNLÜ BİR MANKENDİ... HORACE CHESTER ONA DELİ GİBİ AŞIK OLDU VE AİLESİ KARŞI ÇIKMASINA RAĞMEN EVLENDİLER...

Doris

CLİK CLİK

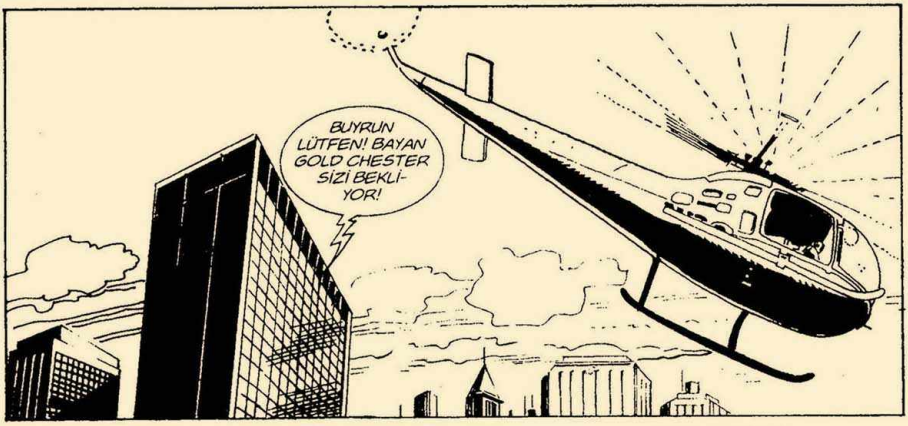
"...AİLENİN İÇİNE GİRİNCE CASSANDRA İHTİYAR CHESTER'IN GÜVENİNİ KAZANMAYI BAŞARDI. ÖYLE Kİ, ADAM ONA DANIŞMADAN KARAR ALAMAZ OLDU!.."

"...SONUNDA ÖLMEDEN ÖNCE CHESTER ONU TEK VARİS İLAN EDEREK HORACE'IN VASİSİ YAPTI."

"...CASSANDRA'NIN DEDESİNİN OTUZLU YILLARDA BAŞARILI BİR İŞ ADAMI OLDUĞUNU BİLİYOR VE KANININ ONA ÇEKTİĞİNİ DÜŞÜNÜYORDU. NİTEKİM GELİN ŞİRKETİN DİZGİNLERİNİ ELİNE ALDI."

"TALİHSİZ BİR KAZA HORACE'I BU DÜNYADAN ALDIĞINDA, BAZI KİŞİLER KARA DULUN BU İŞTE PARMAĞI OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜ, AMA SÖYLENTİLER ŞÜPHEDEN ÖTEYE GİTMEDİ!..

...BEN BUNA İNANMADIM! CASSANDRA GOLD GELENEKSEL ERKEK İŞ DÜNYASINDA PARLAYAN BİR KADIN VE BU DA HAKKINDA ÇEŞİTLİ DEDİKODULARIN ÇIKMASINA NEDEN OLUYOR..
ESRARENGİZ "KÂHİN"İ ARAYAN O MU?
BUNU BİLMİYORUM... GİZEMLİ OLAYLARIN HEPSİ ONUN DİKKATİNİ ÇEKER.. BU TÜR ŞEYLERE İNANAN BİR KADINDIR! AYRICA SENİN DE BİR HAYRANIN...
DÜŞÜN, BANA KAÇ DEFA SENİNLE TANIŞMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİ...
HEY.. "DÜŞÜN" DERKEN BENİMLE TANIŞMAK İSTEYENİN KAFADAN ÇATLAK OLDUĞUNU İMA EDER GİBİSİN...
İHTİYAR MARTY AMCANIN CAZİBESİNİ RAFA MI KALDIRDIN? SANIRIM BU FIRSATTAN YARARLANMAK İSTEYECEĞİM...
DİKKATLİ OL, MARTIN. CASSANDRA GÜZEL, AMA TEHLİKELİDİR! BU ORTAMDA ONUN UĞURSUZ OLDUĞUNU BİLE SÖYLEYENLER VAR! GÖRÜŞÜRÜZ, İHTİYAR AMCA..
MMM... OLIVIA BİZİ İYİ İZ ÜZERİNE SÜRDÜ.. İŞ SICAKKEN KOVALANMALI...


BUYRUN LÜTFEN! BAYAN GOLD CHESTER SİZİ BEKLİYOR!

İYİ GÜNLER, PROFESÖR ÜNLÜ İMKANSIZLIKLAR DEDEKTİFİ İLE TANIŞMAKTAN NE KADAR MUTLULUK DUYDUĞUMU BİLEMEZSİNİZ...

SİZ BENDEN DAHA ÜNLÜSÜNÜZ.. AMA BURAYA GELİŞ NEDENİM ÜNÜNÜZ DEĞİL...

AH... O ZAMAN GERÇEK NEDEN NE? KONUYA ÇABUK GİRDİĞİM İÇİN KUSURA BAKMAYIN AMA ZAMANIM ÇOK KISITLI...

TAMAM... OLAY ÇOK BASİT...

BEN GELECEĞİ GÖREN ADAMIN GERÇEKTE VAR OLDUĞUNA İNANIYORUM!

GELECEK SAYI:

KÂHİN

NEW YORK'DA BİRİ GELECEKTEKİ FELAKETLERİ ÖNCEDEN HABER VERİYOR AMA KADERİ DEĞİŞTİREMİYORDU... VE YAKIN GELECEKTE, MARTIN MYSTÈRE'İN ÖLECEĞİ YAZILIYDI!

12. SAYI

1 MART'TA

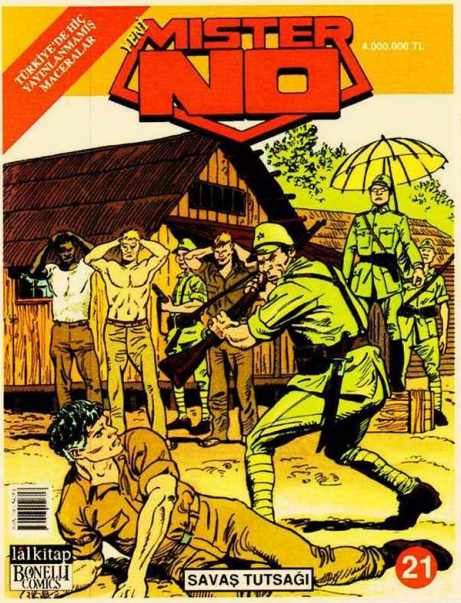
GAZETE BAYİİLERİNDE.

BİRBİRİNE DÜŞMAN İKİ SUBAY ARASINDAKİ BİR ONUR SORUNU, KAÇMA OLANAĞI BULUNMAYAN BİR HAPİSHANE, BÜYÜK ÖZENLE KORUNAN BİR SIR: GEÇMİŞİN GÖLGELERİ MISTER NO'NUN YAŞAMINDA YENİDEN ORTAYA ÇIKIYOR VE KAHRAMANIMIZ BİR KEZ DAHA "SAVAŞ TUTSAĞI" OLUYOR...

21. SAYI

1 ŞUBAT'TA ÇIKTI!

GAZETE BAYİİLERİNDE.



Abone olun, en sevdiğiniz çizgi romanı çıkar çıkmaz adresinize ulaştıralım!
Arayın: 0212 210 0 110 Ya da tıklayın: www.abonet.net

abonet

istediğiniz dergi kapak fiyatıyla adresinize teslim

faks: 0212 222 27 10 ❖ e-posta: abonet@abonet.net

Edebiyat, kültür-sanat, felsefe, bilim-teknoloji, sağlık, mesleki, sektörel... yüzelliden fazla periyodik yayına Abonet'ten abone olabilirsiniz.